

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Козульский район

МКОУ "Балахтонская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
школы

протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Лобос С. А.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

приказ №212 от «31»
августа 2023 г.

Лобос А.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3017817)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 11 класса

Составитель: Горбатенко Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы

с. Балахтон, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование в средней школе преемственно по отношению к курсу литературы в основной школе. Происходит углубление межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на

формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10–11 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, в соответствии с Рабочей программой воспитания школы, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе

школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
 - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
 - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- 3) принятие себя и других:
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
 - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
 - признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
 - развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

11 КЛАСС

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Содержание программы

Литература. 11 класс

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Введение (1 час)

Русская литература XX века в контексте мировой культуры

Литература первой половины XX века

Обзор русской литературы первой половины XX века (1 час)

Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX -XX вв.

И. А. Бунин. Жизнь и творчество(6 ч)

Стихотворения: «Вечер», « Не устану воспевать вас, звезды!...», « Последний шумель».

Рассказ «Господин из Сан-Франциско», а также два рассказа по выбору «Темные аллеи», « Легкое дыхание»

Рассказ «Чистый понедельник» (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Сочинение по творчеству И.А. Бунина

А. И. Куприн. Жизнь и творчество(2 ч)

Повесть «Гранатовый браслет» (Одно произведение по выбору.)

М. Горький. Жизнь и творчество(7 ч)

Рассказ «Старуха Изергиль». (возможен выбор другого произведения)Романтизм ранних рассказов Горького

Пьеса «На дне».

Сочинение по творчеству М. Горького

Обзор зарубежной литературы первой половины XX века(4 час)

Б. Шоу. Жизнь и творчество(обзор)

Пьеса «Пигмалион»(возможен выбор другого произведения)

Г. Аполлинер. Стихотворение «Мост Мирабо»(возможен выбор другого стихотворения)

Обзор русской поэзии конца XIX - начала XX века(11 ч)

Символизм. Истоки русского символизма.

В. Я. Брюсов. Жизнь и творчество (обзор)

Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», « Грядущие гунны».

К. Д. Бальмонт. Жизнь и творчество (обзор)

Стихотворения: « Я мечтаю ловил уходящие тени...», « Безглагольность», « Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...»

А. Белый. Жизнь и творчество
Стихотворения «Русь», «Раздумье», «Родине».

Акмеизм. Истоки акмеизма

Н.С. Гумилёв. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».

Футуризм

И. Северянин. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог», «Двусмысленная слава».

В.В. Хлебников. Жизнь и творчество (обзор)

Стихотворения «Заклятие смехом», «Кузнечик», «Еще раз, еще раз...»
Сочинение по творчеству поэтов Серебряного века

Крестьянская поэзия. Жизнь и творчество Н.А.Клюева (1 час)

Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов»

А.А. Блок. Жизнь и творчество (7 часов)

Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Скифы», «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «О, весна без конца и без краю...», «Русь», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге».

Поэма «Двенадцать».

Сочинение по творчеству А.А.Блока.

В. В. Маяковский. Жизнь и творчество (5 часов)

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой»

Поэма «Облако в штанах» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – в сокращении).

С.А. Есенин. Жизнь и творчество (5 часов)

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «Русь», «Я покинул родимый дом», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесанные дроги...», «До свидания, друг мой, до свидания...».

Поэма «Анна Снегина»

Сочинение по творчеству С. А Есенина, В.В. Маяковского

М. И. Цветаева. Жизнь и творчество (3 часа)

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...»,

«Тоска по родине! Давно...», «Идешь, на меня похожий...», «Куст».

О. Э. Мандельштам. Жизнь и творчество (3 часа)

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Невыразимая печаль», «Адмиралтейство».

А.А. Ахматова. Жизнь и творчество (5 часов)

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...».

Поэма «Реквием».

Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой.

Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество (4 часа)

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво»

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

М. А. Булгаков. Жизнь и творчество (6 часов)

Роман «Мастер и Маргарита».

Сочинение по творчеству М.А. Булгакова

А. П. Платонов. Жизнь и творчество (2 часа)

Повесть «Котлован».

М.А. Шолохов. Жизнь и творчество (7 часов)

Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.

Литература второй половины XX века

Э. Хемингуэй. Жизнь и творчество. (2 часа)

Повесть «Старик и море».

Обзор русской литературы второй половины XX века (2 часа)

А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество (2 часа)

Стихотворения: «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента», «О сущем».

В. Т. Шаламов. Жизнь и творчество (2 часа)

«Колымские рассказы» (два рассказа по выбору).

А.И. Солженицын. Жизнь и творчество (2 часа)

Повесть «Один день Ивана Денисовича».

В. М. Шукшин. Жизнь и творчество(1 час).

Рассказы « Верую!», «Алеша Бесконвойный»

В.В. Быков. Жизнь и творчество (1час)

Повесть « Сотников».

В.Г. Распутин. Жизнь и творчество (1 час)

Повесть « Прощание с Матерой».

Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество (1 час)

Стихотворения: « Видения на холме», « Листья осенние»

Р. Гамзатов. Жизнь и творчество (1 час)

Стихотворения: « Журавли», « В горах джигиты ссорились, бывало...»

И.А. Бродский. Жизнь и творчество (1 час)

Стихотворения: «Воротишься на родину. Ну что ж...»

Б.Ш. Окуджава. Жизнь и творчество (1 час)

Стихотворения: «Полночный троллейбус», « Живописцы»

Драматургия второй половины XX века (1 час)

А. Н. Арбузов, А. В. Вампилов, А. М. Володин, В. С. Розов, М. М. Рощин.

Произведение одного автора по выбору.

А.В. Вампилов. Жизнь и творчество.

Пьеса « Утиная охота».

Обзор литературы последнего десятилетия (3 часа)

Проза (одно произведение по выбору). Поэзия (одно произведение по выбору).

Сочинение по русской литературе второй половины XX в.

Промежуточная аттестация (1 час)

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Содержание и форма.
- Художественный вымысел. Фантастика.
- Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX–XX веков.
- Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.
- Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.
- Деталь. Символ.
- Психологизм. Народность. Историзм.
- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.
- Стиль.
- Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.
- Литературная критика.

Произведения для заучивания наизусть.

1. И. А. Бунин «В полночный час я встану и взгляну...». «Поэт». «Слово»
2. В. Я. Брюсов «Грядущие гунны»
3. К. Бальмонт «Безглагольность»
4. Д. Мережковский «И хочу, но не в силах любить я людей...»
5. Н. С. Гумилёв «Жираф»
6. А. А. Блок «Незнакомка». «Россия»
7. В. В. Маяковский «А вы могли бы?..»
8. С. А. Есенин «Письмо к матери»
9. М. И. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано...»
10. О. Э. Мандельштам «Я вернулся в мой город...»
11. А. А. Ахматова «Мне ни к чему одические рати...». «Мне голос был. Он звал утешно...»
12. Б. Л. Пастернак «Февраль. Достать чернил и плакать!»
«Во всём мне хочется дойти до самой сути...»

Произведения для самостоятельного чтения

И. А. Бунин. «Покрывало море свитками...». «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Митина любовь.

В. Г. Короленко. Чудная.

А.И. Куприн. «Олеся».

М. Горький. Дело Артамоновых. Фома Гордеев. Несвоевременные мысли.

И. Ф. Анненский. Смычок и струны. Среди миров. В вагоне. Кулачишка. «Я думал, что сердце из камня...».

Д. С. Мережковский. Поэту наших дней. Леонардо да Винчи. Дети ночи.

З. Н. Гиппиус. Сонет. Бессилье. Родине.

В. Я. Брюсов. Фаэтон. «Идут года. Но с прежней страстью...». Парки в Москве.

Ф. К. Сологуб. Пилигрим.

К. Д. Бальмонт. Змеиный глаз. Слова-хамелеоны. В застенке. Гармония слов.

Вяч. И. Иванов. «Великое бессмертья хочет...». «У лукоморья дуб зеленый...». «Рассказать — так не поверишь...». «Вы, чьи резец, палитра, лира...».

А. А. Блок. «Ты отошла, и я в пустыне...». «Опустишь, занавеска линиялая...». «Тропами тайными, ночными...». Шаги командора. «Я не предал белое знамя...».

А. Белый. Маг. Родина. Родине.

А. Т. Аверченко. Аполлон.

Саша Черный. Обстановочка.

Н. С. Гумилев. «Зачарованный викинг, я шел по земле...». «Из логова змиева...». «Священные плывут и тают ночи...».

А. А. Ахматова. Исповедь. Песня последней встречи. «Все расхищено, предано, продано...». «Словно дальнему голосу внемлю...». «Ты стихи мои требуешь прямо...».

О. Э. Мандельштам. «Отчего душа певуча...». «Образ твой, мучительный и зыбкий...». «Я не слыхал рассказов Оссиана...». «Нет, никогда, ничей я не был современник...». «Мы живем, под собою не чуя страны...».

В. В. Хлебников. «Москва, ты кто?..». Не шалить!

В. В. Маяковский. А вы могли бы? Юбилейное. Одна из пьес (на выбор).

Н. Н. Асеев. «Не за силу, не за качество...».

Б. Л. Пастернак. «Я понял жизни цель и чту...». Определение творчества. Единственные дни.

А. Н. Толстой. Хмурое утро.

Тэффи. 2—3 рассказа на выбор.

Дон-Аминадо. «Жили-были...».

Е. И. Замятин. Русь.

И. С. Шмелев. Царица Небесная.

В. Ф. Ходасевич. «Жеманницы былых годов...». Путем зерна. «Жив Бог! Умен, а не заумен...». Я. «Пробочка над крепким йодом!..». «Перешагни, перескочи...».

М. А. Кузмин. «Где слог найду, чтоб описать прогулку...». «Смирись, о сердце, не ропщи...».

М. А. Волошин. «Мы заблудились в этом свете...». «Обманите меня... но совсем, навсегда...». Неопалимая купина.

Н. А. Клюев. Погорельщина.

С. А. Есенин. «Я иду долиной. На затылке кепи...». Пугачев.

М. А. Осоргин. Чудо на озере.

М. И. Цветаева. «Веселись, душа, пей и ешь!..». «В огромном городе моем — ночь...». «Я — страница твоему перу...». Поэт. Стол.

Г. В. Иванов. «Замело тебя, счастье, снегами...». «Это звон бубенцов издалека...». «Я слышу — история и человечество...». «Как грустно, и все же как хочется жить...». «Россия счастье. Россия свет...». «Листья падали, падали, падали...». «Нет в России дорогих могил...». «Друг друга отражают зеркала...».

Н. С. Тихонов. «Праздничный, веселый, бесноватый...». «Когда уйду — совсем согнется мать...».

Э. Г. Багрицкий. Арбуз.

М. А. Светлов. Гренада.

И. Э. Бабель. Жизнеописание Павличенки Матвея Родионыча.

Б. А. Пильняк. Повесть непогашенной луны.

В. В. Набоков. Облако, озеро, башня.

М. М. Зощенко. Беда.

А. П. Платонов. Рассказы (на выбор).

М. А. Шолохов. Донские рассказы.

М. А. Булгаков. Бег.

Н. А. Заболоцкий. Столбцы.

П. А. Антокольский. Ремесло.

М. В. Исаковский. В прифронтовом лесу.

Д. Б. Кедрин. Красота.

Я. В. Смеляков. Русский язык.

К. М. Симонов. «Над черным носом нашей субмарины...».

А. Т. Твардовский. Стихотворения из книги «Из лирики этих лет». Поэма «По праву памяти».

Л. Н. Мартынов. Что-то новое в мире. Признание.

О. Ф. Берггольц. «Я иду по местам боев...».

Б. А. Слуцкий. «Снова нас читает Россия...». Совесть.

Н. М. Рубцов. Утро. Ночь на родине.

Н. И. Глазков. «Ветер, поле, я да Русь...». «Поэт пути не выбирает...». «У меня такое мнение...».

Ф. А. Абрамов. Пелагея.

Е. А. Евтушенко. «О нашей молодости споры...».

А. А. Вознесенский. Стихотворения на выбор.

Б. А. Ахмадулина. «По улице моей который год...». Апрель, свеча. Снегопад.
«Бьют часы, возвестившие осень...» (на выбор).

В. С. Высоцкий. 3 стихотворения на выбор.

И. А. Бродский. Фонтан.

В. П. Астафьев. Где-то гремит война.

В. И. Белов. Плотнические рассказы.

В. Г. Распутин. Прощание с Матерой.

Из зарубежной литературы

Б. Шоу. Дом, где разбиваются сердца. Пигмалион.

Э. М. Ремарк. Три товарища. Триумфальная арка.

Г. Белль. Глазами клоуна.

Ф. Кафка. Превращение.

А. Камю. Посторонний.

Ф. Саган. Здравствуй, грусть.

Дж. Оруэлл. Скотный двор.

А. Кристи. Убийство в Восточном экспрессе. Свидетель обвинения.

У. Фолкнер. Рассказы.

Э. Хемингуэй. Прощай, оружие!

Дж. Сэлинджер. Над пропастью во ржи.

**Тематическое планирование
Литература
11 класс**

№	Раздел (тема) программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Развитие речи	Внеклассное чтение	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2	Литература первой половины XX века	79	8	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3	Литература второй половины XX века	21	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4	Промежуточная аттестация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итог		102	9	11	

Поурочное планирование Литература 11 класс

№ урока	Содержание учебного материала	Количес тво часов	Дата	Примечание
Литература XX века				
Введение (1 час)				
1	Русская литература XX века в контексте мировой культуры	1	01.09	
Литература первой половины XX века (79 ч)				
Обзор русской литературы первой половины XX века (1 час)				
2	Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX- XX вв.	1	04.09	
Художественный мир И.А. Бунина (6 часов)				
3	Жизнь и творчество И.А. Бунина. Философичность лирики	1	05.09	
4	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	08.09	
5	Образы и символы в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	1	11.09	
6	Тема любви в рассказах Бунина. «Чистый понедельник». «Легкое дыхание»	1	12.09	
7	Тема угасания «дворянских гнезд» в рассказе «Антоновские яблоки»	1	15.09	
8	Р.р. Сочинение по творчеству И.А. Бунина.	1	18.09	Развитие речи
Художественный мир А.И. Куприна (2 часа)				
9	Вн. чт. Жизнь и творчество А.И. Куприна. Воплощение нравственного идеала в произведении «Олеся».	1	19.09	Внеклассное чтение
10	Талант любви в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	1	22.09	
Художественный мир М. Горького (7 часов)				
11	Жизнь и творчество М. Горького. Ранние романтические рассказы	1	25.09	
12	Рассказ «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа	1	26.09	
13	Пьеса «На дне» как социально-философская драма.	1	29.09	
14	Обитатели «дна» в пьесе Горького	1	02.10	
15	Роль Луки в пьесе	1	03.10	

16	Вопрос о правде в драме Горького «На дне»	1	06.10	
17	Р.р. Сочинение по творчеству М. Горького	1	09.10	Развитие речи
Обзор зарубежной литературы первой половины XX века (4 часа)				
18	Гуманистическая направленность произведений зарубежной литературы XX века.	1	10.10	
19	Вн. чт. Жизнь и творчество Б.Шоу. Своеобразие конфликта в пьесе. «Пигмалион».	1	13.10	Внеклассное чтение
20	Вн. чт. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей. «Пигмалион».	1	16.10	Внеклассное чтение
21	Поэзия Аполлинера.	1	17.10	
Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в. (11 часов)				
22	Серебряный век русской поэзии	1	20.10	
23	Символизм	1	23.10	
24	Поэзия В. Брюсова	1	24.10	
25	Поэзия как волшебство в творчестве К.Бальмонта	1	27.10	
26	Путешествие за «золотым руном» Андрея Белого	1	07.11	
27	Акмеизм	1	10.11	
28	Мир образов Н. Гумилева	1	13.11	
29	Футуризм	1	14.11	
30	«Эгофутуризм» И. Северянина	1	17.11	
31	Поэзия В. Хлебникова	1	20.11	
32	Р.р. Сочинение по творчеству поэтов Серебряного века	1	21.11	Развитие речи
Крестьянская поэзия (1 час)				
33	Поэзия Н.А. Клюева	1	24.11	
Художественный мир А. Блока (7 часов)				
34	Жизнь и творчество А.А. Блока	1	27.11	
35	Темы и образы ранней лирики А.А. Блока	1	28.11	
36	Тема страшного мира в лирике Блока	1	01.12	
37	Анализ стихотворения А. Блока «Незнакомка»	1	04.12	
38	Тема Родины в лирике Блока	1	05.12	
39	Поэма А. Блока «Двенадцать» и сложность её художественного мира	1	08.12	
40	Р.р. Сочинение по творчеству А.А.Блока.	1	11.12	Развитие речи
Художественный мир В. Маяковского (5 часов)				
41	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество	1	12.12	
42	Художественный мир ранней лирики В. Маяковского	1	15.12	
43	Своеобразие любовной лирики В. Маяковского	1	18.12	

44	Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского	1	19.12	
45	Вн. чт. Поэма «Облако в штанах»: проблематика и поэтика	1	22.12	Внеклассное чтение
Художественный мир С. Есенина (5 часов)				
46	С. Есенин. Жизнь и творчество.	1	25.12	
47	Тема России в лирике Есенина	1	26.12	
48	Любовная тема в лирике Есенина	1	29.12	
49	Р.р. Сочинение по творчеству В. В. Маяковского и С. А. Есенина (возможен выбор одного поэта)	1	09.01	Развитие речи 2 п/г
50	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике Есенина	1	12.01	
Художественный мир М. Цветаевой (3 часа)				
51	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество	1	15.01	
52	Вн. чт. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М. Цветаевой	1	16.01	Внеклассное чтение
53	Тема Родины в поэзии М. Цветаевой	1	19.01	
Художественный мир О.Э. Мандельштама (3 часа)				
54	Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама	1	22.01	
55	Анализ стихотворения О.Э. Мандельштама «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»	1	23.01	
56	Анализ стихотворения О.Э. Мандельштама «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»	1	26.01	
Художественный мир А.А. Ахматовой (5 часов)				
57	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество	1	29.01	
58	Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А.А. Ахматовой	1	30.01	
59	Вн. чт. Судьба России и судьба поэта в лирике А. Ахматовой	1	02.02	Внеклассное чтение
60	Поэма А. Ахматовой «Реквием». Единство трагедии народа и поэта	1	05.02	
61	Р.р. Сочинение по творчеству А. А. Ахматовой	1	06.02	Развитие речи
Художественный мир Б.Л.Пастернака (4 часа)				
62	Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака	1	09.02	
63	Тема поэта и поэзии в творчестве Б.Л.Пастернака	1	12.02	
64	Тема человека и природы в лирике Б.Л.Пастернака		13.02	
65	Б.Л. Пастернак Роман «Доктор Живаго»	1	16.02	
Художественный мир М.А. Булгакова (6 часов)				
66	М. А. Булгаков. Жизнь и творчество.	1	19.02	

67	История создания романа Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	20.02	
68	Три мира в романе «Мастер и Маргарита»	1	26.02	
69	Образ Мастера и тема творчества в романе «Мастер и Маргарита»	1	27.02	
70	Образ Маргариты и тема любви в романе «Мастер и Маргарита»	1	01.03	
71	Р.р. Сочинение по творчеству М. А. Булгакова	1	04.03	Развитие речи
Художественный мир А.П. Платонова (2 часа)				
72	А.П. Платонов. Жизнь и творчество	1	05.03	
73	Повесть Платонова «Котлован»: обзор содержания, сюжет, композиция, идейный смысл	1	11.03	
Художественный мир М.А. Шолохова (7 часов)				
74	М. А. Шолохов. Жизнь и творчество.	1	12.03	
75	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».	1	15.03	
76	«Чудовищная нелепица» Гражданской войны в изображении Шолохова.	1	18.03	
77	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	1	19.03	
78	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1	22.03	
79	Мастерство Шолохова – прозаика в романе «Тихий Дон».	1	01.04	
80	Р.р. Сочинение по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон»	1	02.04	Развитие речи
Литература второй половины XX века (21 ч)				
Э. Хемингуэй (2 часа)				
81	Жизнь и творчество Э. Хемингуэя. Повесть «Старик и море»	1	05.04	
82	Вн. чт. Э. Хемингуэй. Прощай, оружие!	1	08.04	Внеклассное чтение
Обзор русской литературы второй половины XX века (2 часа)				
83	Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе и литературах других народов России.	1	09.04	
84	Военная поэзия	1	12.04	
А. Т. Твардовский (2 часа)				
85	Жизнь и творчество А. Т. Твардовского	1	15.04	
86	Лирика А. Т. Твардовского	1	16.04	
В. Т. Шаламов (2 часа)				
87	Жизнь и творчество В. Т. Шаламова. Рассказ «Последний замер»	1	19.04	

88	Вн. чт. Рассказ В. Т. Шаламова «Шоковая терапия»	1	22.04	Внеклассное чтение
А. И. Солженицын (2 часа)				
89	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество	1	23.04	
90	«Лагерная» тема в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	1	26.04	
В. М. Шукшин (1 час)				
91	Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах	1	27.04	
В. В. Быков (1 час)				
92	Повесть В. В. Быкова «Сотников»	1	20.04	
В. Г. Распутин (1 час)				
93	Нравственная проблематика повести В. Г. Распутина «Прощание с Матерой»	1	30.04	
Н. М. Рубцов (1 час)				
94	Вн. чт. Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества	1	03.05	Внеклассное чтение
Р. Гамзатов (1 час)				
95	Проникновенное звучание темы родины в лирике Р. Гамзатова	1	06.05	
И. А. Бродский (1 час)				
96	Вн. чт. Своеобразие поэтического мышления и языка И.А. Бродского	1	07.05	Внеклассное чтение
Б. Ш. Окуджава (1 час)				
97	Особенности «бардовской» поэзии 60- х годов. Поэзия Б.Ш. Окуджавы	1	10.05	
А. В. Вампилов (1 час)				
98	Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе А.В. Вампилова «Утиная охота»	1	13.05	
Промежуточная аттестация (1 ч)				
99	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	14.05	Промежуточна я аттестация
Обзор литературы последнего десятилетия (3 часа)				
100	Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм	1	17.05	Внеклассное чтение
101	Р.р. Сочинение по русской литературе второй половины XX в.	1	20.05	Развитие речи
102	Анализ сочинения	1	21.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник. «Русский язык и литература. Литература. 11 класс». Учеб. для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев; под редакцией В.П. Журавлёва, М.: Просвещение, 2021г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Федеральная рабочая программа среднего общего образования. Литература (для 10 – 11 классов образовательных организаций). М.: 2023.

2. Учебное пособие: Русская литература XX века: 11 кл.: практикум/ под редакцией В.П. Журавлёва, М.: Просвещение, 2009г.

3. Методическое пособие: Литература в 11 классе: метод. советы/ под редакцией В.П. Журавлёва, М.: Просвещение, 2009г.

Дополнительный материал

Для учителя

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 11 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2008.
2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе, - М.: Вербум-М, 2004.
3. Вельская Л.Л. Литературные викторины, - М.: Просвещение, 2005.
4. Ганжина Н.Ю., Назарова Н.Ф. Литературная гостиная: сценарии литературных вечеров. Викторины. Кроссворды/ Н.Ю. Ганжина. - М.: «АРКТИ», 2002.
5. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе (11 класс). В 2-х ч., М. ВАКО, 2003г.
6. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Преподавание литературы в 11 классе. Книга для учителя .I ч. М. ВАКО, 2003г.
7. Кутузова А.Г. Уроки литературы в 11 классе. Книга для учителя. М., Просвещение, 2006г.
8. Мурин Д.Н., Кононова Е.Д., Миненко Е.В. Русская литература XX века. М., Просвещение, 2006г.
9. Матвеева Е.И. Литература. 11 класс: Тестовые задания к основным учебникам, – М.: Эскимо, 2008
10. Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе 5-11 классы/ Н.Н. Оглоблина. - М.: ООО «Изд-во Астрель», 2004.
11. Обернихина Г.А. Методические и справочные материалы. М., АРКТИ, 2000г.
12. Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста: кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2002.

13. Всероссийская олимпиада по литературе: задания. Работы учащихся. - М.: АРКТИ, 2000.

14. Журналы: «Русская словесность», «Литература в школе» и др.

Для ученика

1. Зарубежная литература: 10-11 классы: Элективный курс: Учебник / Авт.-сост.: И.О. Шайтанов, М.И. Свердлов; под ред. И.О. Шайтанова. - М.: Просвещение.

2. Лебедев Ю.В. Литература: 10 класс: Учебник: В 2 ч. - М.: Просвещение.

3. Лебедев Ю.В., Романова А.Н. Литература: 10 класс: Практикум (ЕГЭ). - М.: Просвещение.

4. Литература: 10 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В.И. Коровина. - М.: Просвещение.

5. Литература: 10 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В.Г. Маранцмана. - М.: Просвещение.

6. Русская литература XIX века: Практикум: 10 класс / Под ред. В.И. Коровина. - М.: Просвещение.

7. Русская литература XIX века: Вторая половина: 10 класс: Хрестоматия художественных произведений: В 2 ч. / Сост. В.П. Журавлёв, - М.: Просвещение.

8. Русская литература XIX-XX веков: В 2 т. Т.1: Русская литература XIX века. Учебное пособие для поступающих в МГУ им. М.В. Ломоносова / Сост. и науч. ред. Б.С. Бугров, М.М. Голубков. - М.: Аспект Пресс, 2000.

9. Читатель и время: Рабочая книга по литературе: 10 класс / Под ред. В.Г. Маранцмана. - М.: Просвещение.

Словари и справочники

1. Литература Древней Руси: Биобиблиографический словарь / Под ред. О. В. Творогова. — М.: Просвещение, 1996.

2. Русские писатели XIX — начала XX века: Биобиблиографический словарь / Под ред. Н. Н. Скатова. — М.: Просвещение, 1995.

3. Русские писатели XIX века: Биобиблиографический словарь: В 2 ч. / Под ред. П. А. Николаева. — М.: Просвещение, 1996.

4. Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь: В 2 ч. / Под ред. Н. П. Михальской. — М.: Просвещение, 1996.

5. Русские писатели: XX век: Биобиблиографический словарь: В 2 ч. / Под ред. Н. Н. Скатова. — М.: Просвещение, 1998.

6. А. С. Пушкин: Школьный энциклопедический словарь / Под ред. В. И. Коровина. — М.: Просвещение, 1999.

7. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с

8. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. — М.:Рус.яз., 1994. — 586с.

9. М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
10. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
11. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
- 12.Электронные словари: Толковый словарь русского языка. Н.Ю.Шведова и Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова.

Хрестоматии

1. Российская школьная хрестоматия (5—11 классы) / Сост. В. И. Коровин, В. Я. Коровина. — М.: Интербук, 1995—1996.
2. Русская литература XIX века: Первая половина: В 2 ч. / Сост. Л. Г. Ленишкина, Д. Г. Терентьева. — М.: Просвещение, 1996.
3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И. Е. Каплан, П. Г. Пустовойт. — М.: Просвещение, 1998.
4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия: В 2 ч. / Сост. В. П. Журавлев. — М.: Просвещение, 2001.
5. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И. Е. Каплан, М. Т. Пинаев. — М.: Просвещение, 1998.
6. Русская литература XX века: Хрестоматия для 11 класса: В 2 ч. / Сост. А. В. Баранников, Т. А. Калганова, Л. М. Рыбченкова. — М.: Просвещение, 2000.
7. Волшебный ларец: Русская литературная сказка XX века / Сост. В. П. Журавлев. — М.: Просвещение, 1998.

Электронные пособия

1. Библиотека школьника. ЗАО «Новый Диск», М., 2003.
2. Хрестоматия школьника. ЗАО «Новый Диск», М., 2004.
3. Хрестоматия по русской литературе. Электронная библиотека. ЗАО «Новый Диск», М., 2004.
4. Русская поэзия XVII-XX веков. Директмедиа Паблишинг, М., 2004.

Технические средства обучения

- 1.Ноутбук
- 2.Экран
- 3.Проектор

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

<http://lit.1september.ru>

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://litera.edu.ru>

BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки

<http://www.bibliogid.ru>

Kidsbook: библиотека детской литературы

<http://kidsbook.narod.ru>

Виртуальный музей литературных героев

<http://www.lik590.ru/project/museum/>

В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской

<http://skolakras.narod.ru>

Древнерусская литература

<http://pisatel.org/old/>

Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

<http://ruslit.ioso.ru>

Методика преподавания литературы

<http://metlit.nm.ru>

Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия

<http://www.foxdesign.ru/legend/>

Русская виртуальная библиотека

<http://www.rvb.ru>

Слова: поэзия Серебряного века

<http://slova.org.ru>

Стихия: классическая русская / советская поэзия

<http://litera.ru/stixiya/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<http://www.feb-web.ru>

Справочные, научные материалы:

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка

www.mapryal.org/ – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал

<http://russkiyjazik.ru> – Энциклопедия «Языкознание»

<http://mlis.ru> – Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы

Электронные библиотеки, архивы, пособия:

www.feb-web.ru/ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы

<http://philology.ruslibrary.ru> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

<http://philology.ruslibrary.ru> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php/ – Электронная библиотека Гумер. Литературоведение

<http://magazines.russ.ru/> – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом

<http://lib.prosv.ru> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

<http://bibliotekar.ru/pisateli/index.htm/> – «Библиотекарь.Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. Великие писатели

www.licey.net/lit/poet20/ – В.П. Крючков «Русская поэзия 20 века»: Учебное пособие

www.gutov.ru/lifshitz/texts/ocherk/ork-sod.htm/ – М. Лифшиц «Очерки русской культуры»

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник

http://www.prosv.ru/ebooks/zuravlev_literatura_11/index.htm/ – Уроки литературы в 11 классе: Книга для учителя / Под ред. В.П. Журавлева. – 3-е изд.

<http://www.gumfak.ru/russian.shtml/> – Учебные материалы по русскому языку

Издательский дом «Первое сентября»:

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

<http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»

<http://festival.1september.ru/subjects/8> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание русского языка

<http://festival.1september.ru/subjects/9> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы

Федеральный портал «Российское образование»:

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=279/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=279/) – Каталог образовательных ресурсов по русскому языку

[www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/) – Каталог образовательных ресурсов по литературе

<http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы

Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам:

http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.21/ – Ресурсы по русскому языку

http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/ – Ресурсы по литературе

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/> – Русский язык

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/> – Литература

Методические материалы:

www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)

www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»

<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

www.uroki.net/docrus.htm/ – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)

www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/ – Проект «Методкабинет».
Учителю русского языка и литературы
(www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html)
www.mgn.ru/~gmc/rus.html/ – Городской методический центр Магнитогорска.
Методические материалы для учителя русского языка и литературы
http://pavlrinc.narod.ru/RUS_SEMINAR.html/ – Методический центр
управления образования Павловского района Краснодарского края.
Материалы семинара «Учителю русского языка и литературы»
www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ – Сеть творческих
учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и
литературы
<http://school.iot.ru/> – Интернет-обучение. Сайт методической поддержки
учителей
<http://slovesnikural.narod.ru/> – Уральское отделение Российской академии
образования. Институт филологических исследований и образовательных
стратегий «Словесник»
http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res&id_subject=23#/ – Инфотека
методических материалов по русскому языку: сайт интернет-государства
учителей ИнтерГУ.ру
<http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/> – Инфотека методических
материалов по литературе
http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/ – Учительские находки: конкурс
методических разработок для школы
http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/ – Работы
победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»
<http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/> - Сообщество учителей-словесников

Сайты педагогов русского языка и литературы:

<http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/> – Образовательный сайт учителя
русского языка и литературы Р.М. Леонтьевой (разработки уроков,
презентации, интерактивные тесты) -

Дополнительные ЦОРы:

www.grammar.ru/ – Проект в помощь изучению русского языка и литературы
(авторы: преподаватель гимназии № 405 Санкт-Петербурга, преподаватель
СПбГУ и др.)
<http://gvozdkova.ucoz.ru> – Образовательный сайт учителя русского языка и
литературы Гвоздиковой Е.И. (Ижевск). Методические разработки, тесты
<http://www.saharina.ru> – Образовательный сайт учителя русского языка и
литературы Захарьиной Е. А. Уроки русского языка и литературы. Тесты.
Подготовка к ЕГЭ
<http://t-razumova.ru> – Сайт учителя русского языка и литературы Разумовой
Т.Н. Методические разработки, презентации, тесты

Олимпиады, конкурсы:

www.rsr-olymp.ru/ – «Мир олимпиад» – всероссийский портал олимпиад (пилотная версия) Олимпиады по русскому языку, литературе и пр.

(<http://test.rsr-olymp.ru/olympiads>)

www.mk.ru/msu/?p=pavila3/ – Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!»

<http://olympiads.mccme.ru/turlom/> – Турнир имени М. В. Ломоносова

www.svetozar.ru/ – Открытая международная Интернет-олимпиада школьников по русскому языку «Светозар»

www.eidos.ru/olymp/olymp-list.htm/ – Всероссийские дистанционные эвристические олимпиады

<http://www.desc.ru/show.html?id=614/> – Интернет-карусель (on-line соревнования)

Оборудование

Альбомы по литературе для 10 класса:

1. А.М. Горький
2. М.А. Шолохов.
3. А.С.Пушкин
4. Альбом по литературе для 10 класса
5. Раздаточный материал по литературе для 10 класса

Папки-накопители:

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1. Маяковский В.В. | 9. Грибоедов А.С. |
| 2. Чернышевский Н.Г. | 10. Пушкин А.С. |
| 3. Шолохов М.А. | 11. Ахматова А.А. |
| 4. Тургенев И.С. | 12. Цветаева М.И. |
| 5. Чехов А.П. | 13.Высоцкий В.С. |
| 6. Гоголь Н.В. | 14.С. Есенин |
| 7. Салтыков – Щедрин М. Е. | |
| 8. Достоевский Ф. М. | |

Комплект портретов писателей XX века:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1. Леонов Л.М. | 11. Федин К. А. |
| 2. Расул Гамзатов. | 12. Полевой Б.Н. |
| 3. Исаковский М.В. | 13. Михалков С.П. |
| 4. Корнейчук М.В. | 14 Сурков А.Л. |
| 5. Симонов К.М. | 15. Межелайтис Э.П. |
| 6. Танк М. | 16. Абашидзе Г.Г. |
| 7. Шолохов М.А. | 17. Кожевников В. М. . |
| 8. Марков Г.М. | 18. Соболев Л.С. |
| 9. Катаев В.А. | 19. Грибачев Н.М. |
| 10. Тихонов Н.С. | 20. Чайковский А. Б. |

Комплект портретов русских писателей:

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Пушкин А.С. | 23. Островский А.Н. |
| 2. Лермонтов М.Ю. | 24. Гончаров И.А. |
| 3. Толстой Л.К. | 25. Соболев Л.С. |
| 4. Достоевский Ф.М. | 26. Макаренко А.С. |
| 5. Салтыков-Щедрин М.Е. | 27. Новиков-Прибой А.С. |
| 6. Некрасов Н.А. | 28. Федин К.А. |
| 7. Тургенев И.С. | 29. Тихонов Н.С. |
| 8. Чехов А.П. | 30. Исаковский М.В. |
| 9. Твардовский А.Т. | 31. Короленко В.Г. |
| 10. Есенин С.А. | 32. Жуковский В.А. |
| 11. Маяковский В.В. | 33. Чернышевский Н.Г. |
| 12. Горький А.М. | 35. Белинский В.Г. |
| 13. Фадеев. | 36. Радищев А.Н. |
| 14. Симонов К.М. | 37. Герцен А.И. |
| 15. Шолохов М. | 38. Шагинян М.С. |
| 16. Фурманов Д.А. | 39. Серафимович А.С. |
| 17. Гайдар А.П. | 40. Марков Г.М. |
| 18. Островский Н.А. | 41. Леонов Л.М. |
| 19. Грибоедов А.С. | 42. Гладков Ф.В. |
| 20. Гоголь Н.А. | 44. Багрицкий Э.Г. |
| 21. Крылов И.А. | 45. Полевой Б.Н. |
| 22. Фонвизин Д.И. | |

Список портретов зарубежных писателей:

1. Джек Лондон
2. Иоганн Вольфганг Гёте
3. Теодор Драйзер
4. Марк Твен
5. Чарльз Диккенс
6. Мигель Сервантес Сааведра
7. Джордж Бернард Шоу
8. Генрих Гейне
9. Дон Голсуарси
10. Ханс Кристиан Андерсен
11. Эрнест Хемингуэй
12. Уильям Шекспир
13. Джордж Байрон

Список портретов детских писателей:

1. Чуковский К.И.
2. Михалков С.В.
3. Катаев В.П.
4. Маршак С.Я.
5. Квитко Л.М.
6. Бианки В.В.
7. Фраерман Р.И.
8. Ильин М.Я.
9. Жидков Б.С.
10. Барто А.Л.
11. Носов Н.Н.
12. Осеева В.А.
13. Забила Н.Л.
14. Кассиль Л.А.
15. Гайдар А.П.