

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Козульский район

МКОУ "Балахтонская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Лобос С.А.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Лобос А.С.

Приказ №212 от «31»
августа 2023 г.

Рабочая программа

учебного предмета

(ID 2430048)

«Литературное чтение на родном языке»

3 класс

с Балахтон 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа написана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по родному русскому языку и авторских программ под редакцией О. М. Александровой

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся, средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены стандартом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

Личностные результаты:

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета.

Коммуникативные УУД

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

Предметные результаты:

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» **обучающиеся научатся:**

- понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2) Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или

отзыва;

- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями. — осознавать коммуникативно эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» ***обучающийся научится:***

- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- —воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Мир детства (10 ч)

Я и книги (3 ч)

Пишут не пером, а умом Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: **В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). **В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). **И. Краева** «Письмописательское искусство».

Я взрослею (3 ч)

Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: **Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй». **Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

Живи по совести Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: **П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня». **Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

Я и моя семья (2 ч)

В дружной семье и в холод тепло Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: **О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку». **А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). **В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

Детские фантазии Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: **В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). **Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия — Родина моя (7 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

Люди земли Русской Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: **О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). **В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (2 ч)

Всякая душа празднику рада Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: **Е. В. Григорьева.** «Радость». **А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент). **С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса... Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: *Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.*

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела	Наименование разделов и тем	Всего часов
Раздел 1	<u>Мир детства</u> «Я и мои книги» (3 часа) «Я взрослею» (3 часов) «Я и моя семья» (2 часа) «Я фантазирую и мечтаю» (2 часа)	10
Раздел 2	<u>Россия – родина моя</u> «Родная страна во все времена сынами сильна» (2 часа) «От праздника к празднику» (2 часов) «О родной природе» (4 часов)	7
Итого:		17 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	№ п/п	Тема урока	Дата
--	----------	------------	------

	Мир детства		
«Я и мои книги»	1	В. И. Воробьев. «Мой дневник». (Глава из книги «Я не придумал ничего»)	08.09
	2	И. Краева «Письмописательское искусство». (Глава из повести Колямба, внук Одежды Петровны)	22.09
	3	В. П. Крапивин. «День рождения». (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко») Т. В. Толстая «Детство Лермонтова»	30.09
«Я взрослею»	4	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй»	14.10
	5	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня»	28.10
	6	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». Пословицы о совести	11.11
«Я и моя семья»	7	В. М. Шукшин. «Как заяка летал на воздушных шариках» (фрагмент)	25.11
	8	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку»	09.12
«Я фантазирую и мечтаю»	9	В. П. Крапивин. «Зелёная грива». Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)	23.12
	10	В. П. Крапивин. «Что такое стихия.» (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко») Г.А.Скребицкий «Чему научила сказка»	20.01
	Россия – родина моя		
«Родная страна во все времена сынами сильна»	11	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей». В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв»	03.02
	12	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор». А.Н. Майков «Ломоносов». М. В.Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве»	17.02
«От праздника к празднику»	13	В. А. Никифоров - Волгин «Серебряная метель», Е. В. Григорьева «Радость», А. А. Коринфский «Христославы».	03.03
	14	А. Н.Майков «Христос Воскрес!», А. И. Куприн «Пасхальные колокола», С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент), К. М. Фофанов «Под напев молитв пасхальных»	17.03
«О родной природе»	15	И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Река». В. П. Астафьев. «Ночь тёмная-тёмная». В. Г. Распутин. «Горные речки»	14.04
	16	Промежуточная аттестация. Ответы на вопросы теста	28.04
	17	И. П. Токмакова. «Туман». В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).	12.05

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
Основная литература Литературное чтение на родном языке. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Александрова О.М., Беляева Н.В., Кузнецова М.И. - М.: «Просвещение», 2021 Литературное чтение на родном (русском) языке. 1-4 класс, примерная образовательная программа. Кузнецовой М.И., Романовой В.Ю., Рябининой Л.А., Соколовой О.В.- М.; «Просвещение», 2020
Дополнительная литература Словарик синонимов и антонимов. 1-4 кл., М.Р.Львов, Москва: «Астрель», 2000. Орфографический словарь. П.А. Грушников, Москва «Просвещение» 1991 Справочное пособие по русскому языку. 4 кл., О.В.Нефёдова, Москва: «Астрель», 2000.
Интернет ресурсы
http://school-collection.edu.ru - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.openclass.ru Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. http://nsc.1september.ru/ - журнал Начальная школа http://festival.1september.ru – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» www.nachalka.com - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей
2. Печатные пособия
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению Словари по русскому языку. Таблицы Набор словарных слов
3. Технические средства обучения
Экспозиционный экран. Персональный компьютер с принтером. Мультимедийный проектор.
4. Экранно-звуковые пособия
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений электронное приложение к учебнику 3 класса

5. Оборудование класса

Ученические парты двухместные

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Материалы промежуточной аттестации

Пояснительная записка

Цель: оценить основные знания и умения учащихся к концу обучения 3 класса

Форма контроля: тестирование

Работа рассчитана на 1 урок (45мин).

Структура тестовой работы. Итоговая контрольная работа по литературному чтению на родном языке представлена двумя вариантами. Каждый вариант работы состоит из 13 заданий. Задания с 1 по 10- базового уровня; 11, 12 и 13 задания - повышенного уровня. В данной работе используются задания: - задания с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных - задания на установление соответствия.

I вариант

Лис и лошадь

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле. Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — «Ах, — отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». — «Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». — «Ну, так я

же тебе берусь помочь, — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко отсюда и сказал: «Тут неподалёку лежитдохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться». Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно. Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи. Саврасый, тащи!» Тут лошадь разом вскочила на ноги и поволокла за собою льва. Лев стал рычать так, что птицы изо всего леса улетели, но лошадь, не обращая на это внимания, тащила да тащила его через поле к дому своего господина. Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и кормил её сытно до самой смерти. (Братья Гримм, пер. П. Н. Полевого)

1. Назови главных героев.

- 1) лев 2) лошадь и лис 3) хозяин 4) лис

2. Почему хозяин выгнал лошадь?

- 1) лошадь стала некрасивой 3) ему было жалко еды для лошади
2) хозяин решил завести новую лошадь 4) лошадь стала старой
3. Зачем лошадь пошла в лес?
1) искать питание 3) жить в лесу
2) искать защиты от непогоды 4) искать помощи у лиса

4. Что предложил лис лошади?

- 1) обмануть льва 2) притвориться мёртвой
3) обмануть хозяина 4) не переживать

5. Что означает выделенное слово в предложении?

Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь.

- 1) закопаешь 2) спрячешь
3) съешь 4) разрежешь

6. Каким описан лев в произведении?

- 1) доверчивым 2) беззаботным
3) злым 4) жадным

7. Какая черта характера толкнула хозяина на такой поступок?

- 1) злость 2) неряшливость
3) скупость 4) нелюбовь к животным

8. К какому жанру относится это произведение?

- 1) басня 2) рассказ

- 3) сказка 4) быль

9. Продолжи предложение: Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и

10. Выпиши предложение, в котором сказано о том, как лис предложил льву перевезти лошадь.

11.* Восстанови последовательность событий в тексте.

- | | |
|----------------------------|--|
| 1) Хитрая задумка лиса. | 2) Возвращение лошади в хозяйский дом. |
| 3) Встреча лошади с лисом. | 4) Разговор хозяина с лошастью. |

12.* Объясни, почему это произведение нельзя назвать рассказом.

13.* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения). Понравилась ли тебе эта сказка? Почему?

II вариант

Медведко.

(отрывок)

— Барин, хотите вы взять медвежонка? — предлагал мне мой кучер Андрей. — А где он? — Да у соседей. Им знакомые охотники подарили. Славный такой медвежонок, всего недель трёх. Забавный зверь, одним словом. — Зачем же соседи отдают, если он славный? — Кто их знает. Я видел медвежонка: не больше рукавицы. И так смешно переваливает. Я жил на Урале, в уездном городе. Квартира была большая. Отчего же и не взять медвежонка? В самом деле, зверь забавный. Пусть поживёт, а там увидим, что с ним делать. Сказано — сделано. Андрей отправился к соседям и через полчаса принёс крошечного медвежонка, который действительно был не больше его рукавицы, с той разницей, что эта живая рукавица так забавно ходила на своих четырёх ногах и ещё забавнее тарасила такие милые синие глазёнки. За медвежонком пришла целая толпа уличных ребятишек, так что пришлось затворить ворота. Попад в комнаты, медвежонок

нимало не смутился, а напротив, почувствовал себя очень свободно, точно пришёл домой. Он спокойно всё осмотрел, обошёл вокруг стен, всё обнюхал, кое-что попробовал своей чёрной лапкой и, кажется, нашёл, что всё в порядке. Мои гимназисты натащили ему молока, булок, сухарей. Медвежонок принимал всё как должное и, усевшись в уголке на задние лапы, приготовился закусить. Он делал всё с необыкновенной комичной важностью. (Д. Н. Мамин-Сибиряк)

1. Сколько персонажей в произведении?

- 1) один 2) три 3) четыре 4) два

2. Кто предложил автору взять медвежонка?

- 1) соседи 2) ребяташки
3) Андрей 4) охотники

3. Где происходили описанные автором события?

- 1) в Сибири 2) на Урале
3) в Москве 4) на Кавказе

4. Почему автор решил взять медвежонка?

- 1) автор изучал жизнь медведей 3) квартира была большая
2) автор любил медведей 4) медвежонок был не больше рукавицы

5. Что обозначает выделенное в предложении слово?

Мои гимназисты натащили ему молока, булок, сухарей.

- 1) носили поочерёдно 3) принесли много всего
2) взяли без спросу 4) еле принесли

6. Из того, что автор взял медвежонка, следует, что он:

- 1) заинтересован в его судьбе, хочет помочь выжить 3) хочет отдать его в зоопарк
2) безразличен к нему 4) хочет отдать его в цирк

7. О чём этот отрывок?

- 1) о гимназистах 2) о природе
3) о судьбе медвежонка 4) об охотниках

8. К какому жанру можно отнести это произведение?

- 1) быль 2) сказка
3) рассказ 4) басня

9. Продолжи предложение: Пусть поживёт,

10. Запиши, какова главная мысль текста.

1) Как у себя дома.

2) Комичный медвежонок.

4) Необычный новосёл.

1.) 2

2). 3

3). 2

4). 2

5). 3

6). 1

7). 3

8). 3

9). I в. - ... кормил её сытно до самой смерти.

П в. - ... а там увидим, что с ним делать.

10). И в. - Я привяжу её тебе за хвост, так ты полгоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь.

II в.- Маленький медвежонок погибнет, если не найдётся кто-то, кто позаботится о нём.

11). I В. - 4312

II B. - 3412

II в. Свободный ответ

II в. Свободный ответ

8. Критерии оценивания:

13-15 баллов – «5»

9 -12 баллов – «4»

6 - 8 баллов – «3»

5 и менее баллов – «2»