

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Козульский район**

**МКОУ "Балахтонская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

на заседании  
педагогического совета

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Лобос С.А.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

\_\_\_\_\_  
Лобос А.С.

Приказ № 212 от «31»  
августа 2023 г.

Рабочая программа

учебного предмета

(ID 2430048)

«Литературное чтение»

3 класс

**с Балахтон 2023г**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению за курс 3 класса, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, с учётом авторской Программы по литературному чтению: 1-4 классы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, М.: Просвещение, 2015г

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся, средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены стандартом.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

### Личностные универсальные учебные действия

*У обучающегося будет сформировано:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### ***Регулятивные***

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способ и результат действия;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- работать над проектом под руководством учителя, ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;

### ***Познавательные***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- использовать знаково символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно следственные связи и зависимости, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, е. осуществлять генерализацию и т. класса единичных объектов, на основе выведение общности для целого ряда или выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач;
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
- выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

## **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

*Обучающийся научится:*

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

*Обучающийся научится:*

- пересказывать текст подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- составлять отзывы о прочитанном.

***Работа с текстом: оценка информации***

*Обучающийся научится:*

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **Предметные**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

*Обучающийся научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого)
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

### ***Круг детского чтения (для всех видов текстов)***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *работать с детской периодикой;*

### ***Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)***

*Обучающийся научится:*

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### ***Творческая деятельность (только для художественных текстов)***

*Обучающийся научится:*

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- вырабатывать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведения по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;



- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Вводный урок (1 ч.)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Устное народное творчество (17 ч.)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### **Поэтическая тетрадь (12 ч.)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Встреча зимы».

И.З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение.

Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

### **Великие русские писатели (24 ч.)**

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **Литературные сказки (9 ч.)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

### **Были-небылицы (13 ч.)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч.)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

#### **Люби живое (15 ч.)**

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

#### **Поэтическая тетрадь (11 ч.)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если».

М.Дружинина «Мамочка-мамуля...».

Т.Бокова «Родина слово большое, большое...».

А.Благикина «Кукушка». «Котёнок».

Проект: «Праздник поэзии».

#### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч.)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

#### **Зарубежная литература (6 ч.)**

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

#### **Повторение (7 ч.)**

**Внеклассное чтение.** Хрестоматия для внеклассного чтения в 1-4 классах. Составитель Прокофьев Д.Е./Москва: ООО «Фирма СТД», 2015 г., - 800 с.

### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Устное народное творчество	17
3	Поэтическая тетрадь	12
4	Великие русские писатели	24
5	Литературные сказки	9
6	Были-небылицы	13
7	Поэтическая тетрадь	8
8	Люби живое	15
9	Поэтическая тетрадь	11
10	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	13
11	Зарубежная литература	6
12	Повторение	7
	<b>Всего</b>	<b>136</b>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество уроков	Дата
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>		
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	01.09
	<b>«Устное народное творчество» (17 часов)</b>		
2	<i>Урок игра.</i> Что уже знаем и умеем. В мире книг	1	05.09
3	Русские народные песни	1	06.09
4	<i>Урок сказка.</i> Докучные сказки	1	07.09
5	Народные промыслы	1	08.09
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	12.09
7	<i>Урок путешествие.</i> Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	13.09
8	«Иван - царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1	14.09
9	«Иван - царевич и серый волк». Русская народная сказка	1	15.09
10	<i>Урок игра.</i> «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка	1	19.09
11	«Сивка - Бурка». Русская народная сказка	1	20.09
12	«Сивка - Бурка». Русская народная сказка	1	21.09
13	Поговорим о самом главном	1	22.09
14	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверь себя	1	26.09
15	<b>Входная проверка техники чтения</b>	1	27.09
16	<i>Проект</i> «Сочиняем волшебную сказку»	1	28.09
17	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1	29.09
18	<i>Внеклассное чтение № 1.</i> Л. Толстой «Царский сын и его товарищи».	1	03.09
	<b>«Поэтическая тетрадь» (12 часов)</b>		
19	<i>Урок викторина.</i> Что уже знаем и умеем. В мире книг	1	04.10
20	Ф.И. Тютчев «Листья»	1	05.10
21	Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут	1	06.10

	осенние листья»		
22	А.А. Фет «Мама! Глянь — ка из окошка...»	1	10.10
23	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	11.10
24	Урок концерт. И.З. Суриков «Детство»	1	12.10
25	И.З. Суриков «Зима»	1	13.10
26	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	17.10
27	Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег»	1	18.10
28	Урок конкурс. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь ». Проверь себя	1	19.10
29	Внеклассное чтение № 2. В. Жуковский «Птичка», И. Никитин «Зимняя ночь в деревне»	1	20.10
30	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь». Проверка техники чтения за 1 четверть	1	24.10
<b>«Великие русские писатели» (24 часа)</b>			
31	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1	25.10
32	Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	26.10
33	А.С. Пушкин. « Уж небо осенью дышало», « В тот год осенняя погода»	1	27.10-1ч
34	А.С. Пушкин. « Опрятней модного паркета»	1	07.11
35	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	08.11
36	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	09.11
37	Урок исследование. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1	10.11
38	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1	14.11
39	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1	15.11
40	Урок игра. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1	16.11
41	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки	1	17.11
42	И. А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	21.11
43	Урок театрализация. И. А. Крылов. «Мартышка и очки»	1	22.11
44	И. А. Крылов. «Ворона и лисица»	1	23.11
45	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	24.11
46	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1	28.11
47	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	29.11
48	Урок путешествие. Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	30.11
49	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение рассказов Л. Толстого	1	01.12

50	Л. Н. Толстой. «Акула»	1	05.12
51	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	1	06.12
52	<i>Литературный праздник.</i> Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»	1	07.12
53	<i>Внеклассное чтение № 3.</i> Л.Толстой «Волк и мужик»	1	08.12
54	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1	12.12
<b>«Литературные сказки» (9 часов)</b>			
55	<i>Урок конкурс.</i> Что уже знаем и умеем. В мире книг	1	13.12
56	Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	14.12
57	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	15.12
58	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	19.12
59	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	20.12
60	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Обобщающий урок	1	21.12
61	<i>Внеклассное чтение № 4.</i> С.Козлов «Как ёжик ходил встречать рассвет». <b>Проверка техники чтения за 1 полугодие</b>	1	22.12
62	<i>Урок КВН</i> по разделу «Литературные сказки»	1	26.12
63	<i>Внеклассное чтение № 5.</i> В. Ф. Одоевский «Бедный Гнедко».	1	27.12
<b>«Были-небылицы» (13 часов)</b>			
64	Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг	1	28.12
65	<i>Урок путешествие.</i> М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1	29.12-2ч
66	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1	09.01
67	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	1	10.01
68	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	1	11.01
69	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	1	12.01
70	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?»	1	16.01
71	<i>Урок игра.</i> А. Куприн. «Слон»	1	17.01
72	А. Куприн. «Слон»	1	18.01
73	А. Куприн. «Слон»	1	19.01
74	Обобщающий <i>урок путешествие</i> по «Былям-небылицам». Проверь себя	1	23.01
75	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»	1	24.01
76	<i>Внеклассное чтение № 6.</i> А.Куприн «Скворцы»	1	25.01
<b>«Поэтическая тетрадь» (8 часов)</b>			
77	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1	26.01
78	Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..»	1	30.01
79	Саша Чёрный. «Слон»	1	31.01
80	А. Блок. «Сны», «Ворона»	1	01.02
81	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»	1	02.02

82	С. Есенин. «Черёмуха»	1	06.02
83	Урок викторина по теме «Поэтическая тетрадь ». Проверь себя	1	07.02
84	Внеклассное чтение № 7. С.Чёрный «Перед ужином», «Про Катюшу»	1	08.02
<b>«Люби живое» (15 часов)</b>			
85	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1	09.02
86	Урок путешествие. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1	13.02
87	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1	14.02
88	В. И. Белов «Малька провинилась»	1	15.02
89	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	16.02
90	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	20.02
91	В. П. Астафьев. «Капалуха»	1	21.02
92	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1	22.02
93	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1	27.02
94	Урок игра. Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1	28.02
95	Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы»	1	29.02
96	Урок конференция «Земля - наш дом родной». Проверь себя	1	01.03
97	Проверочная работа по теме «Люби всё живое»	1	05.03
98	<b>Проверка техники чтения за 3 четверть</b>	1	06.03
99	Внеклассное чтение № 8. Б. Житков «Гармонь», «Разиня»	1	07.03
<b>«Поэтическая тетрадь» (11 часов)</b>			
100	Урок викторина. Что уже знаем и умеем. В мире книг	1	12.03
101	С. Я. Маршак. «Гроза днём»	1	13.03
102	А. Барто. «Разлука»	1	14.03
103	А. Барто. «В театре»	1	15.03-3ч
104	С. В. Михалков. «Если»	1	26.03
105	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», «Родина - слово большое, большое!»	1	27.03
106	Е. А.Благиной «Кукушка», «Котёнок»	1	28.03
107	Проект «В мире детской поэзии».	1	29.03
108	«Крестики-нолики». Обобщающий урок	1	02.04
109	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	03.04
110	Внеклассное чтение № 9. В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий»	1	04.04
<b>«Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок» (13 часов)</b>			
111	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1	05.04
112	Б. Шергин. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1	09.04
113	М. Зощенко «Золотые слова»	1	10.04
114	М. Зощенко «Золотые слова»	1	11.04

115	Урок путешествие. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	12.04
116	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	16.04
117	Н. Носов. «Федина задача»	1	17.04
118	Урок диспут. Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	1	18.04
119	А. Платонов «Цветок на земле»	1	19.04
120	Н. Носов «Телефон»	1	23.04
121	Проверь себя. Составить рассказ о герое из произведений Н. Носова	1	24.04
122	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1	25.04
123	Внеклассное чтение № 10. А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1	26.04
<b>«Зарубежная литература» (6 часов)</b>			
124	Урок конкурс. Что уже знаем и умеем. В мире книг	1	27.04
125	Урок сказка. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1	30.04
126	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1	02.05
127	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1	03.05
128	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература»	1	07.05
129	Внеклассное чтение № 11. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»	1	08.05
<b>«Повторение» (7 часов)</b>			
130	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1	10.05
131	<b>Проверка техники чтения за год</b>	1	14.05
132	Защита проектов «Сочиняем волшебную сказку», «В мире детской поэзии»	1	15.05
133	<b>Промежуточная аттестация. Ответы на вопросы теста</b>	1	16.05
134	М. Зощенко «Великие путешественники». Сообщение (презентация) о великих путешественниках России	1	17.05
135	Урок литературная гостиная. Зарубежные писатели и поэты	1	21.05
136	Внеклассное чтение № 12. Задание на лето	1	22.05

**23.05**



## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<b>1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
<b>Основная литература</b>	<p>Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. Часть 1, 2. Москва «Просвещение» 2011</p> <p>Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) с аудиоприложением на электронном носителе. Москва «Просвещение» 2021</p> <p>Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Климанова Л.Ф.</p> <p><b>Методическое пособие.</b> Поурочные разработки. 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Голованова М.В. Уроки литературного чтения.</p>
<b>Дополнительная литература:</b>	<p>Контрольно – измерительные материалы. О. Н. Крылова. Литературное чтение. Итоговая аттестация. 3 класс (типовые текстовые задания) – М., «Экзамен», 2013</p> <p>Контрольные тексты для проверки техники чтения. 1-4.Т.В.Игнатьева, М.: «Астрель», 2000</p> <p>300учебных текстов, проверочных работ и тестов по чтению для начальной школы. Тикунова Л.И., Игнатьева Т.В., М.: «Дрофа», 2000</p> <p>Полный школьный курс. Справочное пособие. 1-4.Санкт-Петербург: «Весь», 2009</p>
<b>2. Печатные пособия</b>	
	<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению</p> <p>Словари по русскому языку.</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения.</p> <p>Портреты поэтов и писателей.</p>
<b>3. Технические средства обучения</b>	
	<p>Экспозиционный экран.</p> <p>Персональный компьютер с принтером.</p> <p>Мультимедийный проектор.</p>
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>	
	<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений электронное приложение к учебнику 3 класса</p>
<b>5. Оборудование класса</b>	
	<p>Ученические парты двухместные</p> <p>Стол учительский с тумбой.</p>

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.  
Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ И ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
15	Проверка техники чтения	Входная
30	Проверка техники чтения за 1 четверть	За 1 четверть
61	Проверка техники чтения за 2 четверть	За 2 четверть
98	Проверка техники чтения за 3 четверть	За 3 четверть
133	Промежуточная аттестация	Качество усвоения программного материала за учебный год
131	Проверка техники чтения за год	За год

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Стартовая проверка техники чтения

И. Соколов-Микитов

#### Домик в лесу

Наш маленький домик стоит в лесу на берегу реки. Зимой и летом мы приезжаем из шумного города, чтобы отдохнуть в этом маленьком тёплом домике. Зимой ходим на лыжах в знакомый лес. Ранней весной наблюдаем за прилётом птиц, чистим и ставим на деревьях возле домика скворешни. Смотрим, как просыпается и оживает весной земля, одевается лес и какие цветы раскрываются.

(58 слов)

1. Каким ты представляешь себе этот домик?
2. Что значит: «лес одевается»? Объясни.
3. Расскажи, как отдыхали люди в этом чудесном краю.

#### 1 четверть

##### Проверка техника чтения

##### ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

В ночь под Новый год Дед Мороз подарил одному очень доброму мальчику краски.

– Только это, мой друг, простые краски. Но они могут стать волшебными, если ты этого очень захочешь.

Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать.

Прошло много лет. Мальчик стал настоящим художником.

Люди смотрели на его картины, радовались и восхищались.

– Какие чудесные картины. Какие волшебные краски! – говорили они, хотя краски были самые обыкновенные. Просто к ним прикоснулись руки трудолюбивого, настойчивого человека. (72 слова.) (По Е. Пермяку.)

1. Что подарил Дед Мороз доброму мальчику? Что он сказал при этом?
2. Как рисовал мальчик? Кем он стал?
3. Почему краски оказались волшебными?
4. Что помогло мальчику стать настоящим художником?

#### 2 четверть

##### Проверка техники чтения

##### ЛЕБЕДЬ

Лебедь по красоте и силе назван царем всей водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывет между зеленых камышей.

Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в теплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно.

Много песен сложил русский народ о лебедях. Их называют ласковыми словами: лебедушка, лебедка. (79 слов.)

(По С. Аксакову.)

1. Почему лебедя называют царем водяной птицы?
2. Когда лебедь может убить собаку?
3. Что вы узнали о ручных лебедях?
4. Опишите лебедя.
5. Почему запрещена охота на лебедей?

### **3 четверть**

#### **Проверка техники чтения**

##### **ЛЕСНОЙ ЛАКОМКА**

Шли охотники через тайгу. Вдруг они услышали визг и ворчание. Охотники осторожно пошли на шум.

Молодой медведь возился у большой липы. В дупле был мед. Но липа росла вплотную к скале. Просунуть лапу в дупло мешали камни.

Пчелы жалили воришку. Он тер морду лапами и кричал тоненьким голоском. Наконец медведь утомился и сел. Он долго смотрел на липу. Потом полез на ее вершину.

Медведь протиснулся между скалой и деревом. Он сильно надавил на дерево лапами. Липа затрещала и рухнула.

Теперь добыть мед было просто. Охотник выстрелил в воздух. Мишка убежал. Охотники набрали ведро меда. Остался мед и для медведя.

(79 слов.)

(По Вл. Арсеньеву.)

1. Кто назван лакомкой?
2. Почему медведь назван лакомкой?
3. Про кого, кроме медведя, рассказал нам писатель?
4. Что вы узнали о медведе?
5. Из чего видно, что медведь был сообразительный?
6. Как вы думаете, что сделал медведь, когда охотники ушли?

### **4 четверть**

#### **Проверка техники чтения**

##### **ЖУРАВЛЬ**

Радостно слышать весною крики журавлей в небе. Прилет журавлей обещает близкое тепло. Любит этих птиц наш народ. Много сказок и песен сложил он о журавлях.

Журавль очень высок на ногах. У него большие крылья и длинные перья. Клюв журавля крепкий и острый.

Гнездо журавль вьет прямо в ямке на поле. На сухую траву журавлиха кладет два крупных яйца. Молодых журавлят родители уводят в кусты или в камыши.

Раненый журавль бросается на спину и бьет собаку ногами и клювом. Один охотник потерял глаз, когда хотел схватить раненого журавля.

Теперь охота на журавлей в нашей стране запрещена. (95 слов.)

(По С. Аксакову.)

1. Почему запрещена охота на журавлей?
2. Каков внешний вид журавля?
3. Где гнездятся журавли?
4. Чем опасен ранний журавль?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Материалы промежуточной аттестации

#### Пояснительная записка

**Цель:** оценить основные знания и умения учащихся к концу обучения 3 класса

**Форма контроля:** тестирование

Работа рассчитана на 1 урок (45мин).

**Структура тестовой работы.** Работа по литературному чтению представляет собой текст, который состоит из художественного текста объемом 304 слова для чтения и 14 заданий к нему. 8 из 14 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 2-4 предложенных (ВО), 3 задания с кратким ответом (КО), 3 задания с развернутым ответом (РО), требующее аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста. Все вопросы и задания разделены на 2 уровня сложности: уровень А – базовый, уровень Б – средней сложности.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

- За верное выполнение каждого из заданий №1-14 ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, - 14 баллов. Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.
- За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.
- За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.
- За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл. Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответом ведется с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

**Критерии оценивания заданий Б2, Б5, Б6.**

Правильный ответ или критерии оценивания

Б2 1 балл: дан однозначный ответ, содержащий правильное объяснение (например: «Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны») 0 баллов: ученик не сумел проследить причинно-следственные связи, не объяснил свой ответ и/или не смог построить связное высказывание, ответ состоит из отдельных слов и словосочетаний или выписан отрывок текста.

Б5 1 балл: выполнены обе части задания; дано связное монологическое высказывание, в котором учащийся правильно выделяет главную мысль текста, подтверждая свое высказывание словами автора. 0 баллов: ученик ответил не верно или частично выполнил задание (например: «Когда дружба врозь, работа на лад не идет»)

Б6 1 балл: записано название произведения, в котором главными героями являются птицы. – записаны слова Светило, Солнышко 0 баллов: произведение не соответствует заданию или ответ отсутствует.

### ***Уровни оценивания***

100% - 85% - оптимальный уровень -	12-14 баллов –	оценка «5»
84% - 75% - допустимый уровень –	11 баллов –	оценка «4»
74% - 50% - критический уровень –	7 – 10 баллов –	оценка «3»
ниже 50% - недопустимый уровень –	1-6 балл –	оценка «2»

**Прочитай текст.**

**Ссора птиц**

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить: — Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны. — Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. — Будем стараться все как один, может, и освободимся. Думали птицы, думали и придумали. — Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть? — Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся. Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку. Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицыто в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...» И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали: — Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю! Услышали это голуби и рассердились: — Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас! Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они. Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали елееле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее. Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал. (304 слова)

**Блок А**

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

*A1. Где происходят события, описанные в начале текста?*

- А) в деревне
- Б) в поле
- В) в лесу

*A2. Почему попались птицы в сеть?*

- А) соблазнились приманкой
- Б) любопытно было узнать, что внутри
- В) захотели попасть в клетку

*A3. Выбери верный вариант значения выражения «все как один».*

- А) дружно
- Б) весело
- В) быстро

*A4. Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?*

- А) птицы выбились из сил
- Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту
- В) птицы запутались в сети

*А5. Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?*

- А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось
- Б) Друзья познаются в беде
- В) Долг платежом красен

*А6. Подумай, что вынесено в заглавие текста?*

- А) основная мысль
- Б) тема

*А7. В какой сборник можно поместить это произведение?*

- А) сборник сказок
- Б) сборник басен
- В) сборник былин
- Г) сборник рассказов

*А8. Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?*

- А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука»
- Б) И. Крылов «Мартышка и очки»
- В) И. Крылов «Кот и повар»

*Блок Б При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.*

.....  
.....

*Б1. Назови героев произведения.*

.....  
.....

*Б2. Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи — почему.*

.....  
.....

*Б3. Объясни значение выражения «диву дался».*

.....  
.....

*Б4. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.*

- А) Снова в неволе
- Б) Птицы держат совет: как вырваться на волю
- В) Дружный полёт
- Г) Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть
- Д) Вздорная ссора птиц



Б5. О чём главном хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ словами из текста.

.....  
 .....

Б6. Вспомни названия произведений (1—2), героями которых тоже являются птицы.

.....  
 .....

**Ответы к тесту по литературному чтению (промежуточный мониторинг)**

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	
A1.	В	A3	А	A5	А	A7	А
A2	А	A4	Б	A6	Б	A8	А

НОМЕР ЗАДАНИЯ	ОТВЕТ
Б1	Птицы, птицелов
Б2	Нет, так как скворцы на зиму улетают в тёплые страны
Б3	Удивился
Б4	Г, Б, В, Д, А.
Б5	Автор хотел нам сказать о том, что любое дело нужно выполнять сообща, дружно. Он пишет: «Когда дружба врозь, работа на лад не идёт»
Б6	Свободный ответ

**Лист самооценки работы в паре  
ученика(цы) 3 класса**

.....

Оцени свою работу в паре:

Утверждение	Полностью согласен	Частичн о согласен	Не согласен	Затрудняю сь ответить
1.Я в полной мере участвую в выполнении всех заданий				
2.При разногласиях я принимаю другое решение				
3.Большинство решений предложено мной				
4.Если не согласен, я не спорю, предлагаю другое решение				
5.Работать в паре труднее, чем одному				
6.Мне интереснее и полезнее работать в паре				

**Министерство образования Красноярского края**

**Козульский район**

**МКОУ "Балахтонская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании

педагогического совета

---

Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УВР

---

Лобос С.А.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор школы

---

Лобос А.С.

Приказ № 1 от «31» августа  
2023 г.

Рабочая программа

учебного предмета

(ID 2430048)

«Литературное чтение»

3 класс

**с Балахтон 2023г**