

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
КОЗУЛЬСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Балахтонская средняя общеобразовательная школа»**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим  
советом

Приказ № 221 от «31»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР  
Лобос С.А

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

Лобос А.С  
Приказ № 221 от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной (русский) язык», «Родная литература»  
для обучающихся 8 класса**

Село Балахтон 2023

Рабочая программа по родному русскому языку и литературе для 7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, Примерной рабочей программы «Русский родной язык. 5–9 классы»: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020. А также в соответствии с авторской программой по литературе В.Я.Коровиной (Рабочая программа по литературе: 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева, М. Просвещение, 2018). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родного русского языка и литературы, которые определены стандартом.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской

этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и

критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

3) смысловое чтение;

4) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной и социальной практике;

5) развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### **Коммуникативные УУД:**

1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Предметные результаты**

#### **Родной русский язык:**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для

свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **Родная литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Содержание программы «Родной русский язык. 7 класс»**

### **Раздел 1. Язык и культура (6 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз* и т. п.).

### **Раздел 2. Культура речи (6 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов

грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

**Речевой этикет.** Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

Невербальный (несловесный) этикет общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

**Промежуточная аттестация.** Проект.

## **Содержание программы «Родная русская литература. 7 класс»**

### **1. Введение (1 урок)**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

### **2. Русский фольклор (1 урок)**

Героические былины. *«Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».*



### **3. Древнерусская литература (2 часа)**

«Моление Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности; «Повесть о горе-злосчастьи». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

### **4. Литература XVIII века (1 урок)**

И.И. Дмитриев. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### **5. Литература XIX века (4 урока)**

И.А. Крылов. Русская басня. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

И.С. Тургенев. «Бурмистр», влияние крепостного права на людей; «Певцы», роль таланта

А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Сочинение по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя) **(1 урок)**

### **6. Литература XX – XXI века (6 уроков)**

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

### **7. Творчество поэтов и писателей Красноярского края (1 урок)**

По выбору учителя и учащихся.

### **8. Промежуточная аттестация (1 урок).**

На изучение курса «Родной русский язык и литература» в 7 классе выделено 34 часа (из расчета 0,5 – родной русский язык и 0,5 – родная литература). Срок реализации программы 1 год.

### Учебно-тематическое планирование «Родной русский язык. 7 класс»

№	Раздел (тема) программы	Количество часов	Проверочные, контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Язык и культура	6	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
2	Культура речи	6	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
3	Речь. Текст	5	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
<b>Итог</b>		<b>17</b>	<b>3</b>	

### Учебно-тематическое планирование «Родная русская литература. 7 класс»

№	Раздел (тема) программы	Количество часов	Контрольные работы (сочинения)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
2	Русский фольклор	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
3	Древнерусская литература	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
4	Литература XVIII века	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
5	Литература XIX века	4	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6	Литература XX–XXI в.в.	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7	Творчество поэтов и писателей Красноярского края	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
8	Итоги года. Промежуточная	1	1	

	аттестация			
	<b>Итог</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
Родной русский язык  
7 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
<b>Язык и культура (6 ч)</b>				
1	Русский язык как развивающееся явление.	1		§ 1
2	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы.	1		§ 2
3	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.	1		§ 3
4	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	1		§ 4
5	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1		§ 5
6	Проверочная работа по разделу «Язык и культура».	1		Нормы ударения в глаголах.
7	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	1		§ 6
8	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	1		§ 7
9	Трудные случаи употребления Паронимов.	1		§ 8
10	Типичные грамматические ошибки.	1		§ 9
11	Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета.	1		§ 10 , 11
12	Проверочная работа по разделу «Культура речи».	1		Повторить примеры паронимов.
<b>Речь. Текст (5 ч)</b>				

13	Традиции русского речевого общения.	1		§ 12
14	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы.	1		§13, 14
15	Разговорная речь. Спор и дискуссия. Публицистический стиль. Путевые заметки.	1		§ 15, 16
16	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Притча.	1		§ 17, 18
17	<b>Промежуточная аттестация.</b> <b>Проект.</b>	1		

**Календарно-тематическое планирование**  
**Родная русская литература**  
**7 класс**

№ урока	Содержание учебного материала	Количество часов	Дата	Примечание
<b>Введение (1 ч)</b>				
1	Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1		Былины «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».
<b>Русский фольклор (1 ч)</b>				
2	Героические былины. <u>«Добрыня и змей»</u> , <u>«Алеша Попович и Тугарин Змеевич»</u> , <u>«Святогор-богатырь»</u> .	1		«Моление Даниила Заточника».
<b>Древнерусская литература (2 ч)</b>				
3	<u>«Моление Даниила Заточника»</u> - памятник гражданственности, духовности и нравственности. <u>«Повесть о горе-злосчасти»</u> . Тема трагической судьбы молодого поколения, пренебрегающего моралью и традиционными формами семейно-бытового уклада.	1		«Сказание о Борисе и Глебе».
4	<u>«Сказание о Борисе и Глебе»</u> . Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1		Басни И.И. Дмитриева «Два веера», «Нищий и собака».
<b>Литература XVIII века (1 ч)</b>				

5	<u>И.И. Дмитриев.</u> Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1		<u>Басни И.А. Крылова</u> «Лягушки, просящие царя», «Обоз».
<b>Литература XIX века (4 ч)</b>				
6	<u>И.А. Крылов.</u> Русская басня. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.	1		<u>И.С. Тургенев.</u> <u>Интерпретация произведений</u> «Бурмистр», «Певцы».
7	<u>И.С. Тургенев.</u> «Бурмистр», влияние крепостного права на людей; «Певцы», роль таланта.	1		<u>А.И. Куприн.</u> Рассказ «Изумруд».
8	<u>А.И. Куприн.</u> «Изумруд». Тема сострадания к «братьям нашим меньшим».	1		Подготовка к сочинению.
9	<b>Сочинение по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел.</b>	1		Анализ сочинения.
<b>Литература XX–XXI в.в. (6 ч)</b>				
10	<u>Ю.М. Нагибин.</u> Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).	1		Биография космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война»).
11	<u>В.О. Богомолов.</u> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1		<u>Ю.Я. Яковлев.</u> Рассказ – притча «Семья Пешеходовых».
12	<u>Ю.Я. Яковлев.</u> Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	1		<u>В.Н. Крупин.</u> «Женя Касаткин».
13	Тема детского сострадания на страницах произведения <u>В.Н. Крупина</u> «Женя Касаткин».	1		<u>С.А. Баруздин.</u> «Тринадцать лет».
14	Нравственность и чувство долга в произведении <u>С.А. Баруздина</u> «Тринадцать лет».	1		Сочинение-рассуждение. Мой ровесник на страницах произведения <u>С.А. Баруздина</u> «Тринадцать лет».
15	<u>Е.В. Габова.</u> Рассказ «Не пускайте Рыжую	1		Творчество писателей

	на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.			Красноярского края (по выбору).
<b>Творчество поэтов и писателей Красноярского края (1 ч)</b>				
16	Нравственные проблемы в творчестве писателей Красноярского края.	1		Проект.
<b>Итоги года (1 ч)</b>				
17	<b>Промежуточная аттестация. Проект.</b>	1		

## **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

### **по родному русскому языку**

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.
14. Подготовка сборника притч.
15. Разработка личной странички для школьного портала.
16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова *эффектный* и *эффективный*».
17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».

## **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

### **по родной литературе**

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей.
2. Литературные премии.
3. Памятники литературным героям.
4. Символика яблока в русской литературе.
5. Образы растений и цветов в литературе.
6. Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне.
7. Что читают мои одноклассники?

## Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) *содержательный компонент*;
- 2) *деятельностный компонент*;
- 3) *результативный компонент*.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и ее **адекватность** изучаемой тематике;
- 2) **правильность выбора** используемых методов исследования;
- 3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) **доказательность** принимаемых решений;
- 5) **наличие аргументации** выводов и заключений.

При оценивании *деятельностного компонента* принимаются во внимание:

- 1) **степень участия** каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценивании *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;
- 2) **презентация** проекта;
- 3) **содержательность** и **аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;
- 4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;
- 5) **новизна** представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

<b>0 баллов</b>	отсутствие данного компонента в проекте
<b>1 балл</b>	наличие данного компонента в проекте
<b>2 балла</b>	высокий уровень представления данного компонента в проекте

## Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	<b>0—2</b>
	Правильность выбора используемых методов исследования	<b>0—2</b>



	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0—2
	Доказательность принимаемых решений	0—2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0—2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0—2
	Характер взаимодействия участников проекта	0—2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0—2
	Презентация проекта	0—2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0—2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0—2
	Новизна представляемого проекта	0—2
<b>Максимальный балл</b>		<b>24</b>

**Шкала перевода баллов в школьную отметку:**

**0—6** баллов — «неудовлетворительно»;

**7—12** баллов — «удовлетворительно»;

**13—18** баллов — «хорошо»;

**19—24** балла — «отлично».

## Перечень нормативных документов

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон № 317-ФЗ от 3 августа 2018 г. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа № 1576 от 31 декабря 2015 г. Минобрнауки России).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

## Интернет-ресурсы

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>  
Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>  
Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>  
Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>  
Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>  
Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>  
Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>  
Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>  
Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>  
Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>  
Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>  
Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>  
Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>  
Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>  
Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>  
Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>  
Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>  
Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>  
Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>  
Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>  
Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>  
Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>  
Словарь молодежного сленга. URL: <http://teenslang.su>  
Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>  
Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>  
Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>  
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>  
Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

#### **Художественная литература:**

- 1.<http://www.rusfolk.chat.ru>—Русский фольклор
- 2.<http://www.pogovorka.com>. —Пословицы и поговорки
- 3.<http://old-russian.chat.ru>—Древнерусская литература
- 4.<http://www.klassika.ru>—Библиотека классической русской литературы
- 5.<http://www.ruthenia.ru>—Русская поэзия 60-х годов.

#### **Справочно-информационные и методические материалы:**

- 1.<http://www.roi.ru>—Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- 2.<http://www.1september.ru>—Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
- 3.<http://center.fio.ru>—Мастерская «В помощь учителю. Литература»

### **Литература**

**Учебник** для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 5-9класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2017.

#### **Словари**

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.:Просвещение, 2013
3. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012
4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева.- М.: Просвещение, 2011.
5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. –М.: Просвещение, 2013.
6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред.Н.Н. Скатова. –М.: Просвещение,2010.
7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.:

Просвещение, 2012.

**Хрестоматии**

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2013.
2. Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М., 2011.
3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. М.: Просвещение, 2012.
4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.