

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
КОЗУЛЬСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Балахтонская средняя общеобразовательная школа»**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим  
советом

Приказ № 221 от «31»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

Лобос С.А

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

Лобос А.С

Приказ № 221 от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 8 класса

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной основной образовательной программы ООО, с учетом авторской программы по русскому языку: 5-9 классы М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (Программы общеобразовательных учреждений: Русский язык: 5-9 кл./ составитель Л.И. Рыбченкова, - М.: Просвещение, 2015 г.). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, а также в соответствии с Рабочей программой воспитания школы.

Все это способствует процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том

числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

## **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

## **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

## **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических

правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### **б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

#### **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и

социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;



развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- создавать устные монологические и диалогические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации;

- проводить фонетический, звуко-буквенный анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;

- отличать слова от других единиц языка; опознавать самостоятельные и служебные части речи и их формы;

- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- проводить морфологический анализ слова;

- находить грамматическую основу предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры, распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари для решения орфографических задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей и справочников;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

**Содержание программы  
Русский язык 8 класс**

**Функции русского языка в современном мире  
(1 ч)**

**Повторение пройденного в V-VII  
(6 ч + 2 ч)**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.  
Словосочетание  
(2 ч)**

I. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение  
(3 ч+1 ч)**

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

### **Простые двусоставные предложения**

#### **Главные члены предложения**

**(6 ч + 2 ч)**

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

### **Второстепенные члены предложения**

**(6 ч + 2 ч)**

I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

### **Простые односоставные предложения**

**(9 ч + 2 ч)**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

### **Неполные предложения**

**(2 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

### **Однородные члены предложения**

**(12 ч+2ч)**

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

### **Обособленные члены предложения**

**(18 ч + 2 ч)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

### **Обращения, вводные слова и междометия**

**(9 ч + 2 ч)**

I. Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

### **Прямая и косвенная речь**

**(6 ч + 1 ч)**

I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация пройденного в VIII классе  
(5 ч + 1 ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).





**Учебно-тематическое планирование  
Русский язык 8 класс**

№	Раздел (тема) программы	Количество часов	В том числе		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Развитие речи	Контрольные диктанты (работы)	
1	Функции русского языка в современном мире	1			
2	Повторение пройденного в 5-7 классах	8	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи Словосочетание	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
	Простое предложение	4	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
	Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения	8	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
	Второстепенные члены предложения	8	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
	Простые односоставные предложения	11	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
	Неполные предложения	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
	Однородные члены	14	2	1	Библиотека ЦОК

	предложения				<a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
	Обособленные члены предложения	20	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
	Обращение, вводные слова и междометия	11	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
	Прямая и косвенная речь	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
	Повторение и систематизация пройденного в 8 классе	6	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
Русский язык 8 класс**

№ урока	Тема урока	Коли честв о часов	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
Функции русского языка в современном мире (1)					
1	Функции русского языка в современном мире.	1	04.09		
Повторение пройденного в V – VII классах (6+2)					
2	Фонетика и графика.	1	06.09		
3	Морфемика и словообразование.	1	07.09		
4	Лексика и фразеология.	1	11.09		
5	Морфология.	1	13.09		
6	Пунктуация.	1	14.09		
7	Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах».	1	18.09		Контрольн ый диктант
8	<u>Анализ контрольного диктанта.</u> Р.р. Строение текста. Стили речи.	1	20.09		Развитие речи
9	Р.р. Сочинение-описание по картине И Левитана "Осенний день.Сокольники"	1	21.09		Развитие речи Интегрирован ный урок русского языка и изобразитель ного искусства
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание (2)					
10	<u>Анализ сочинения.</u> Строение и грамматическое значение словосочетаний.	1	25.09		

11	Связь слов в словосочетании.	1	27.09		
<b>Простое предложение (3+1)</b>					
12	Строение и грамматическое значение предложений	1	28.09		
13	Интонация предложения.	1	02.10		
14	<b>Р.р. Сочинение - характеристика (упр. 95)</b>	1	04.10		<b>Развитие речи</b>
15	<u>Анализ сочинения.</u> Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	1	05.10		
<b>Простые двусоставные предложения Главные члены предложения (6+2)</b>					
16	Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	09.10		
17	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	11.10		
18	Составное глагольное сказуемое.	1	12.10.		
19	Составное именное сказуемое	1	16.10		
20	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	18.10		
21	<b>Контрольная работа по теме «Главные члены предложения».</b>	1	19.10		<b>Контрольная работа</b>
22	<u>Анализ контрольной работы.</u> <b>Р.р. Подготовка к изложению с творческим заданием по тексту Д.Лихачёва (упр.178).</b>	1	23.10		<b>Развитие речи</b>
23	<b>Р.р. Изложение с творческим заданием по тексту Д.Лихачёва «Русский язык» (упр.178).</b>	1	25.10		<b>Развитие речи</b>
<b>Второстепенные члены предложения (6+2)</b>					
24	<u>Анализ изложения.</u> Дополнение прямое и	1	26.10		

	косвенное.				
25	Определение согласованное и несогласованное.	1	08.11		
26	Приложение как разновидность определения.	1	09.11		2 четверть
27	Основные виды обстоятельств по значению.	1	13.11		
28	Сравнительные обороты, знаки препинания при них.	1	15.11		
29	<b>Контрольный диктант по теме: «Второстепенные члены предложения».</b>	1	16.11		<b>Контрольный диктант</b>
30	<u>Анализ контрольного диктанта.</u> <b>Р.р. Ораторская речь и ее особенности.</b>	1	20.11		<b>Развитие речи</b>
31	<b>Р.р. Публичное выступление об истории своего села (упр. 201).</b>	1	22.11		<b>Развитие речи</b>
<b>Простые односоставные предложения (9+2)</b>					
32	Основные группы односоставных предложений.	1	23.11		
33	Определенно-личные предложения.	1	27.11		
34	Неопределенно-личные предложения.	1	29.11		
35	Безличные предложения.	1	30.11		
36	Назывные предложения.	1	04.12		
37	Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.	1	06.12		
38	Урок-исследование: «Односоставные предложения».	1	07.12		Урок-исследование
39	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Односоставные предложения».	1	11.12		
40	<b>Контрольный диктант</b>	1	13.12		<b>Контрольный</b>

	<b>по теме: «Односоставные предложения».</b>				<b>й диктант</b>
41	<u>Анализ контрольного диктанта.</u> <b>Р.р. Подготовка к сочинению-описанию по картине К.Ф.Юона «Мартовское солнце» (упр. 239).</b>	1	14.12		<b>Развитие речи</b> Интегрированный урок русского языка и изобразительного искусства
42	<b>Р.р. Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Мартовское солнце» (упр. 239).</b>	1	18.12		<b>Развитие речи</b>
<b>Неполные предложения (2)</b>					
43	<u>Анализ сочинения.</u> Понятия о неполных предложениях.	1	20.12		
44	Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.	1	21.12		
<b>Однородные члены предложения (12+2)</b>					
45	Понятие об однородных членах предложения.	1	25.12		Круглый стол
46	Однородные и неоднородные определения.	1	27.12		
47	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	28.12		
48	Практикум: «Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них».	1	10.01		
49	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	1	11.01		
50	Практикум: «Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них».	1	15.01		3 четверть

51	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами предложения.	1	17.01		
52	Вариативность постановки знаков препинания при однородных членах.	1	18.01		
53	Урок-исследование: «Однородные члены предложения».	1	22.01		Урок-исследование
54	Обобщение и систематизация изученного по теме «Однородные члены предложения».	1	24.01		
55	<b>Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».</b>	1	25.01		<b>Контрольный диктант</b>
56	<u>Анализ контрольного диктанта</u> по теме «Однородные члены предложения».	1	29.01		
57	<b>Р.р. Подготовка к контрольному (сжато) изложению по тексту Д. Лихачёва.</b>	1	31.01		<b>Развитие речи</b>
58	<b>Р.р. Контрольное (сжатое) изложение по тексту Д. Лихачёва.</b>	1	01.02		<b>Развитие речи</b>
<b>Обособленные члены предложения (18+2)</b>					
59	<u>Анализ изложения.</u> Понятие об обособлении.	1	05.02		
60	Обособление определений и приложений.	1	07.02		
61	Обособление определений и приложений с добавочным обстоятельственным значением.	1	08.02		
62	Обособление одиночных согласованных приложений и приложений с союзом <i>как</i> .	1	12.02		
63	<b>Р.р. Подготовка к</b>	1	14.02		<b>Развитие</b>

	<b>изложению с элементами сочинения по тексту Л. Кассиля «Что такое счастье?».</b>				<b>речи</b>
64	<b>Р.р. Изложение с элементами сочинения по тексту Л. Кассиля «Что такое счастье?».</b>	1	15.02		<b>Развитие речи</b>
65	<u>Анализ изложения.</u> Обособленные обстоятельства.	1	19.02		
66	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами.	1	21.02		
67	Практикум: «Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами».	1	22.02		
68	Синтаксический разбор предложений с обособленными определениями, приложениями и обстоятельствами.	1	26.02		
69	Практикум: «Обособленные определения, приложения и обстоятельства».	1	28.02		
70	Проверочная работа по теме «Обособленные определения, приложения и обстоятельства».	1	29.02		
71	Понятие об обособлении уточняющих членов предложения.	1	04.03		
72	Уточнение как вид обособленного члена предложения.	1	06.03		



73	Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения.	1	07.03		
74	Выделительные знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.	1	11.03		
75	Практикум: «Обособленные уточняющие члены предложения».	1	13.03		
76	Систематизация знаний по теме «Обособленные члены предложения»	1	14.03		
77	<b>Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».</b>	1	19.03		<b>Контрольный диктант</b>
78	<u>Анализ контрольного диктанта</u> по теме «Обособленные члены предложения».	1	20.03		
<b>Обращения, вводные слова и междометия (9+2)</b>					
79	<b>Р.р. Подготовка к публичному выступлению на тему «В жизни всегда есть место подвигам». (М.Горький).</b>	1	21.03		<b>Развитие речи</b>
80	<b>Р.р. Публичное выступление на тему «В жизни всегда есть место подвигам». (М.Горький).</b>	1	01.04		<b>Развитие речи</b> 4 четверть
81	Обращение и знаки препинания при нём.	1	03.04		
82	Понятие о вводных словах, их группы по значению.	1	04.04		
83	Роль вводных слов в построении текста.	1	08.04		
84	Вводные предложения.	1	10.04		
85	Вставные конструкции.	1	11.04		
86	Практикум: «Вводные слова и предложения, вставные конструкции».	1	15.04		

87	Междометия и слова-предложения <i>да</i> и <i>нет</i> .	1	17.04		
88	Обобщение и систематизация знаний по теме «Обращения, вводные слова и междометия».	1	18.04		
89	<b>Контрольный диктант по теме: «Обращения, вводные слова и междометия».</b>	1	22.04		<b>Контрольный диктант</b>
<b>Прямая и косвенная речь (6+1)</b>					
90	<u>Анализ контрольного диктанта.</u> Предложения с прямой речью, знаки препинания в них.	1	24.04		
91	Предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.	1	25.04		
92	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1	27.04		
93	Цитаты и знаки препинания при них.	1	29.04		
94	Практикум: «Прямая и косвенная речь».	1	02.05		
95	Проверочная работа по теме «Прямая и косвенная речь».	1	06.05		
96	<b>Р.р. Сравнительная характеристика двух лиц по картине К. Брюллова «Портрет сестёр А.А. и О.А. Шишмарёвых».</b> » (упр.412)	1	08.05		<b>Развитие речи</b>
<b>Повторение и систематизация пройденного в VIII классе (8+1)</b>					
97	Орфограммы в приставках, корнях и окончаниях слов.	1	10.05		
98	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	1	13.05		
99	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	15.05		

100	<b>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа по темам, изученным в 8 классе.</b>	1	16.05		<b>Итоговая контрольная работа</b>
101	<u>Анализ итоговой контрольной работы.</u>	1	20.05		
102	<b>Р.р. Устное сочинение-описание по картине М.К. Копытцева «Летний день. Цветёт сирень».</b>	1	22.05		<b>Развитие речи</b>

## СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

### Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах»

Цель: мониторинг знаний, умений и навыков на начало учебного года

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем. Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник, и кое-где на берёзках появились жёлтые пряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания.

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

(По К. Паустовскому)

#### Грамматическое задание.

2.Разберите по составу слова: *заморозок, лимонный*.

3.Выполните синтаксический разбор первого предложения.

## Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»

Цель: проверка знаний учащихся

### 1. Прочитайте предложения. Определите, какими частями речи выражены подлежащие. Ответы внесите в таблицу.

*1. Мечется за темной рамой кто-то. 2. Прохожие пропускали шествие, считали венки, крестились. 3. Дважды два – четыре. 4. Когда-то я очень любила сидеть у калитки вдвоем. 5. Бригада крановщиков разгрузила за смену одиннадцать платформ. 6. Вчера пятнадцать или в наряд, четырнадцать пришли назад. 7. Синцов и Маша донесли чемоданы до ближайшей скамейки. 8. Читать – значит формировать вкус.*

Подлежащее выражено:	Ответ (укажите номер предложения или номера предложений)
а) местоимением	1, 4
б) числительным	3, 6
в) инфинитивом	8
г) цельным словосочетанием	5
д) прилагательным	2
е) существительным	7

### 2. Прочитайте предложения. Определите вид сказуемого. Ответы внесите в таблицу.

*1. Ребята успешно начали новый учебный год. 2. Вдали показался дымок поезда. 3. В комнате стало душно. 4. Он готов был с вами поспорить. 5. Лес хранит почвенную влагу, смягчает климат. 6. Каждый человек должен трудиться для общества. 7. Я начал разыскивать свою сестру. 8. Российские ученые будут совершенствовать методы исследования космоса.*

Виды сказуемого	Ответ (укажите номер предложения или номера предложений)
а) сказуемое простое глагольное	2, 5
б) сказуемое составное глагольное	4, 6, 7, 8
в) сказуемое составное именное	1, 3

### 3. Запишите номера предложений, в которых:

тире между подлежащим и	тире между подлежащим и
-------------------------	-------------------------

сказуемым ставится	сказуемым не ставится
<b>Ответ</b>	
2,3,6,7,8,9	1,4,5

*1. Он язва здешних мест. 2. Лес ценнейшее сырье. 3. Друга спасти это высшая честь. 4. Наречие как часть речи. 5. Бедность не порок. 6. Слово одежда всех фактов, всех мыслей. 7. Пятью пять двадцать пять. 8. Жить не тужить. 9. Наш долг защищать Родину.*

**Критерии оценивания контрольной работы  
по теме «Главные члены предложения»**

За верный ответ ученик получает 1 балл.

Максимальный балл за работу – 25.

Баллы	Оценка
23-25	5
22-18	4
17-13	3
0-12	2

\_\_\_\_\_  
Дата

**Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»**

учени \_\_\_\_\_ 8 класса

\_\_\_\_\_  
Фамилия и имя

**1. Прочитайте предложения. Определите, какими частями речи выражены подлежащие. Ответы внесите в таблицу.**

*1. Мечется за темной рамой кто-то. 2. Прохожие пропускали шествие, считали венки, крестились. 3. Дважды два – четыре. 4. Когда-то я очень любила сидеть у калитки вдвоем. 5. Бригада крановщиков разгрузила за смену одиннадцать платформ. 6. Вчера пятнадцать или в наряд, четырнадцать пришли назад. 7. Синцов и Маша донесли чемоданы до ближайшей скамейки. 8. Читать – значит формировать вкус.*

Подлежащее выражено:	Ответ
	(укажите номер предложения или номера предложений)
а) местоимением	

б) числительным	
в) инфинитивом	
г) цельным словосочетанием	
д) прилагательным	
е) существительным	

**2. Прочитайте предложения. Определите вид сказуемого. Ответы внесите в таблицу.**

*1. Ребята успешно начали новый учебный год. 2. Вдали показался дымок поезда. 3. В комнате стало душно. 4. Он готов был с вами поспорить. 5. Лес хранит почвенную влагу, смягчает климат. 6. Каждый человек должен трудиться для общества. 7. Я начал разыскивать свою сестру. 8. Российские ученые будут совершенствовать методы исследования космоса.*

<b>Виды сказуемого</b>	<b>Ответ</b>  (укажите номер предложения или номера предложений)
а) сказуемое простое глагольное	
б) сказуемое составное глагольное	
в) сказуемое составное именное	

**3. Запишите номера предложений, в которых:**

тире между подлежащим и сказуемым <b>ставится</b>	тире между подлежащим и сказуемым <b>не ставится</b>
<b>Ответ</b>	

*1. Он язва деишних мест. 2. Лес ценнейшее сырье. 3. Друга спасти это высишая честь. 4. Наречие как часть речи. 5. Бедность не порок. 6. Слово одежда всех фактов, всех мыслей. 7. Пятыю пять двадцать пять. 8. Жить не тужить. 9. Наши долг заицищать Родину.*

## **Контрольный диктант по теме: «Второстепенные члены предложения»**

Цель: проверить усвоение знаний по теме «Второстепенные члены предложения».

### **ДЕД АРХИП И ЛЁНЬКА**

Ожидая паром, они оба легли в тень от берегового обрыва и долго молча смотрели на быстрые и мутные воды Кубани у их ног. Лёнька задремал, а дед Архип, чувствуя тупую, давящую боль в груди, не мог уснуть. Он то и дело сдержанно кашлял и, поглядывая на внука, прикрывал рот рукой.

Уже настала ночь, вошла луна, и её молочно-серебристый свет, обливая ровное степное пространство, сделал его как бы уже, чем оно было днём. Издалека, со степи, слитой с небом, вздымались тучи и тихо плыли над ней, закрывая луну и бросая на землю густые тени.

Раздираемое молниями небо дрожало, дрожала и степь, то вспыхивая синим огнём, то погружаясь в холодный, тяжёлый и тёмный мрак, странно суживавший её. Полил дождь, и его капли, блестя, как сталь, скрыли собой приветно мигавшие огоньки станицы. Лёнька замирал от ужаса, холода и какого-то тоскливого чувства вины, рождённого криком деда. Он уставил перед собою широко раскрытые глаза и, боясь моргнуть ими, прислушивался к голосу деда, тонувшему в море могучих звуков.

«Дедушка! Пойдём!» - взвизгнул он, ткнув свою голову в колени деда. Дед склонился над ним, обняв его своими руками, крепко прижав к себе, и, тиская его, вдруг взвыл сильно и пронзительно, как волк, схваченный капканом.

Доведённый этим воем чуть не до сумасшествия, Лёнька вдруг вырвался от него, вскочил на ноги и стрелой помчался куда-то, широко раскрыв глаза, ослепляемый молниями, падая, вставая и уходя всё глубже во тьму (*По А. М. Горькому*).

Грамматическое задание:

1. Полный синтаксический разбор первого предложения.



2. В предложении «Издалека, со степи...» указать все части речи.

### **Контрольный диктант по теме: «Односоставные предложения»**

Цель: контроль знаний, умений и навыков по теме « Односоставные предложения»

Предзимье.

Короткие тусклые деньки поздней осени. Рассвет с сумерками как бы встречается посреди ненастного дня. Пасмурно и туманно, а по ночам морозит. Хмурое, мглистое, низкое небо. Редко проглядывает холодный свет осеннего солнца.

Монотонны и однообразны пустоши. Хмурый осенний пейзаж. В тиши лесов лишь изредка попискивают непоседы-синицы да стучит клювом украшенный красной шапочкой дятел. В ноябре полны кладовые зверей и птиц в норах и дуплах. Матёрые выводки прибывших волков собираются в стаи. Ноябрь – «волчий месяц».

По народному календарю ноябрь – месяц ветров, месяц сева лесных семян.

Ни снега, ни люда на проточных речках и быстротечных ручьях. Ноябрь – последний месяц живой воды.

Ни осени, ни зимы. Предзимье – так называется это время. О ноябре говорят: «Сентябрёв внук, октябрёв сын, зиме – родной брат». (120 сл.)

#### **Грамматическое задание**

Найти односоставные предложения, подчеркнуть в них грамматическую основу, определить тип предложения:

в первом абзаце (I вариант);

в предпоследнем и последнем абзацах (II вариант).

## **Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».**

Цель: контроль знаний учащихся; устранение пробелов в знаниях

Скворцы.

С незапамятных времен русские люди устраивали для скворцов деревянные домики-скворечни, украшали их затейливой резьбой, укрепляли под крышами своих домов и подвешивали на шестах и стволах деревьев.

Скворцы умело подражают голосам лесных птиц. То вдруг пустит скворец соловьиную звонкую трель, то закрикает дикой уткой.

Прилёт и песни скворцов совпадают с весенним пробуждением земли, и радостными звуками вливается их песня в симфонию жизни.

Я всегда любил наблюдать трудовую, хлопотливую жизнь скворцов. Они оберегают наши поля, огороды, сады и являются верным другом человека. Скворцы уничтожают и вредных насекомых, и червей, и личинок. Нередко они ссорятся, но никогда не вступают в жестокие драки.

Густыми стаями поздней осенью отлетают скворцы на юг. В пути они останавливаются, рассаживаются на деревьях или на пашне и скоро опять пускаются в путь. На теплом юге скворцы не расстаются между собой, а держатся дружными стаями.

(По Соколову-Микитову)

### **Контрольное (сжатое) изложение по тексту Д. Лихачёва.**

Цель: развитие письменной речи учащихся, применение приёмов сжатия

#### **Текст изложения**

Мы часто говорим друг другу: «Желаю тебе всего доброго». Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей - это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: «Пожалуйста». Просьба - это порыв души. Отказать человеку в помощи - значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи - это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабо от потоков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире - в этом заключается самая большая цель жизни. Добро складывается из много, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся все выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д. Лихачёву)

**Изложение с элементами сочинения  
по тексту Л. Кассиль «Что такое счастье?».**

Цель: развитие письменной речи учащихся.

Текст изложения

**Что такое счастье?**

Много я слышал разных споров о счастье.

Одни утверждают, что счастье – это богатство, деньги. Богатым всегда жилось легче, чем бедным. Но ведь настоящее счастье и верной дружбы за деньги не купишь.

Другие считают, что счастлив тот, кто ладит счастье не только для себя, а для других. Кто любит людей, и кого они уважают и любят.

Ведь счастье – это не только иметь, брать, получать. Счастье в том, чтобы отдавать, помогать другим, делиться с ними радостью.

Лев Кассиль.

Вступление и заключение – это элементы сочинения в работе.

Центральная часть – изложение.

**План:**

1. Счастье как состояние души человека.
2. Лев Кассиль рассуждает о счастье.
  - а) Счастье – это богатство?
  - б) Счастье – отдавать, а не брать.
3. Мое мнение о том, в чем счастье человека.

### **Контрольный диктант по теме «Обособленные член предложения».**

**Цель:** контроль знаний учащихся; устранение пробелов в знаниях.

Тропинка, петляя по откосу, вела вниз, к Быстрице. Река в этом месте отступала, делая излучину. Слева вдоль всего косогора росло десятка два дубов и осин – всё, что осталось от леса, который, судя по пням, черневшим на лугу, ещё совсем недавно подступал вплотную к деревеньке. Луг в этой речной излучине заболоченный, низина местами заросла осокой, и из-под дёрна сочится ржавая вода.

Тутаев пересёк излучину и вышел к Погремку. Суходольный овражек этот начинается в лесу, за деревней. Он гремит и бушует только в пору весенних паводков, а теперь, в середине июня, на дне овражка белели лишь плиты известняка, обмытые дождями и вешними водами. Как только Тутаев перешёл овраг, на него дохнуло сыростью и лесной прохладой. На взгорке просторно, не мешая друг другу, росли дубы. Многовековые! Стволы в два охвата, курчавые ветви вскинуты высоко, горделиво, и там, в вышине, кроны смыкаются в единый зелёный шатер. Видимо, только из уважения к этим зелёным красавцам епихинские мужики перестали вырубать лес дальше. Теперь под защитой дубов по оврагам теснились берёзы, осины, клёны.

Он шёл, то и дело пригибаясь и оборачиваясь из опасения зацепить за кусты тонкой леской удочек.

Наконец впереди засветлело. Раздвигая руками кусты черёмухи, Семён Семёнович вышел к самому берегу. Боясь ушибиться при спуске, Тутаев решил пройти дальше. Выше, метрах в двухстах, был Знаменский омут.

*По С. А. Крутилину*

**Контрольный диктант по теме:  
«Обращения, вводные слова и междометия»**

**Цель:** контроль за знаниями учащихся; устранение пробелов в знаниях.

Когда я, как говорится, стану человеком, буду сам зарабатывать свой хлеб, иметь свой угол, - вот тогда первым делом я заведу пса. Потому что жизнью своей я обязан собаке. То есть, конечно, своей жизнью я обязан родителям: отцу и матери. Отец мой был армейским капитаном, мать - военфельдшером. Поженились они на фронте, а после войны вместе с той частью, где служили, обосновались в Ашхабаде. Здесь-то они и родили меня.

А в ночь на шестое октября 1948 года произошло ашхабадское землетрясение.

В нашей семье была овчарка по имени Рекс. Она, как и положено собаке, верно служила хозяевам, но больше всех любила меня, хотя я и был совсем маленьким. Она сторожила меня, когда родителей не было дома.

И вот в ту самую ночь, когда ашхабадские жители спали, а до толчка оставалось ещё несколько секунд, собака услышала, как изнутри загудела земля (животные гораздо раньше людей такое слышат и раньше чуют беду), и тогда она вспрыгнула на мою кровать, вцепилась зубами в рубашонку и одним махом выскочила в окно. Окно оказалось открытым, потому что ночь была очень душная. И тотчас обрушился дом. Так собака спасла меня. Об этом удивительном случае, насколько я знаю, до сих пор рассказывают ашхабадцы *(По А. Е. Рекемчуку)*.

## Итоговая контрольная работа по темам, изученным в 8 классе

Цель: контроль за знаниями учащихся; выявление пробелов в знаниях.

**Задание 1.** Проставить недостающие знаки препинания.

*1. Однако плохо кормят тебя твои хозяева говорил незнакомец глядя с какой свирепостью она глотала неразжёванные куски. И какая же ты тощая Кожа да кости... 2. Ладно, ладно сказал хозяин зевая Надо жить мирно и дружно. Он погладил Капитанку и продолжал А ты рыжик не бойся... Это хорошая публика, не обидит... Постой, как же мы тебя звать будем? Без имени нельзя брат. 3. Талант! Талант! говорил он Несомненный талант. Ты положительно будешь иметь успех! И Тетка так привыкла к слову талант, что всякий раз, когда хозяин произносил его вскакивала и оглядывалась...*

А. Чехов

**Задание 2.** Проставить знаки препинания при цитатах, оформленных в виде прямой речи.

*Василий Осипович Ключевский был неподражаемым творцом афоризмов. Ёмкие и лаконичные, исторические характеристики учёного звучали словно крылатые фразы. О Петре Великом он заметил Он строил правомерный порядок на общем бесправии. О Елизавете Петровне сказал Елизавета Петровна жила и царствовала в золочёной нищете. О Екатерине II Её самое будут помнить больше, чем ее деяния. Христы редко являются однажды скептически бросил Ключевский как кометы, но Иуды не переводятся, как комары.*

**Задание 3.**

Тест «Способы цитирования»

Найдите соответствия (цифра - буква).

*1. «В языке Достоевского есть особая, ему лишь свойственная и необходимая точность, - писал И. Анненский, - есть и резкая отчётливость, когда*

это нужно». 2. И. Анненский писал, что «в языке Достоевского есть особая, ему лишь свойственная и надобная точность, есть и резкая отчётливость, когда это нужно». 3. И. Анненский отмечал: «В языке Достоевского есть особая, ему лишь свойственная и надобная точность, есть и резкая отчётливость, когда это нужно». 4. По словам И. Анненского, «в языке Достоевского есть особая, ему лишь свойственная и надобная точность, есть и резкая отчётливость, когда это нужно». 5. «В языке Достоевского есть особая, ему лишь свойственная и надобная точность, есть и резкая отчётливость, когда это нужно», - указывал И. Анненский. 6. И. Анненский так объясняет насыщенность поэзии Достоевского страданием: «...причину, конечно, надо искать в том, что это была поэзия совести». 7. «Причину, конечно, надо искать именно в том, что это была поэзия совести», — так И. Анненский объясняет насыщенность поэзии Достоевского страданием.

- А - цитата оформляется как прямая речь и находится после слов автора.
- Б- цитата оформлена как прямая речь и находится перед словами автора.
- В - цитата оформлена как прямая речь и прерывается словами автора.
- Г - цитата оформлена как косвенная речь (придаточное предложение).
- Д - цитата включена в текст с помощью вводных слов.
- Е - цитируется часть высказывания, слова автора находятся после нее.
- Ж - цитируется часть высказывания, слова автора находятся перед ней.

В результате работы получается запись: 1В; 2Г; 3А; 4Д; 5Б; 6Ж; 7Е.



## **Критерии оценивания**

### **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**К о н т р о л ь н ы й   с л о в а р н ы й   д и к т а н т** проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **И т о г о в ы е   д и к т а н т ы**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **к о н т р о л ь н ы х   д и к т а н т о в** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи-

ческие и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном слове с непроверяемыми

орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**П р и м е ч а н и е.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

### **Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки

считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

### **3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство

и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; 0 орфографических + 4 пунктуационных + 3 грамматических ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; 4 орфографических + 4

		пунктуационные + 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано».



Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука

болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

1. *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

2. *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

3. *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

#### **4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

## Анализ контрольных диктантов по русскому языку

Тема \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Человек в классе:

Всего \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Писало работу \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Грамотность:

написало на «5» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

написало на «4» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

написало на «3» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

написало на «2» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Грамматическое задание:

написало на «5» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

написало на «4» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

написало на «3» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

написало на «2» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Успеваемость \_\_\_\_\_ %

Качество знаний \_\_\_\_\_ %

Средний балл \_\_\_\_\_

Типичные ошибки:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Не справились с работой \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Выводы: \_\_\_\_\_

Предложения: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_

### Анализ творческих работ по русскому языку

Тема \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Человек в классе:

Всего \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Писало работу \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Содержание и речь:

написало на «5» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

написало на «4» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

написало на «3» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

написало на «2» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Грамотность:

написало на «5» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

написало на «4» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

написало на «3» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

написало на «2» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Успеваемость \_\_\_\_\_ %

Качество знаний \_\_\_\_\_ %

Средний балл \_\_\_\_\_

Типичные ошибки:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Не справились с работой \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Выводы: \_\_\_\_\_

Предложения: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Учитель

ФНО

## Анализ контрольных работ по русскому языку

Тема

Дата

Класс \_\_\_\_\_

Человек в классе:

Всего	чел.	%
-------	------	---

Писало работу \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

написало на «5» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

написало на «4» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

написало на «3» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

написало на «2» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Успеваемость \_\_\_\_\_%

Качество знаний \_\_\_\_\_%

Средний балл \_\_\_\_\_

### Типичные ошибки:

Не справились с работой \_\_\_\_\_чел. \_\_\_\_\_%

Выводы:

Предложения: \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

ФНО

## **Учебно-методические средства обучения**

### **Литература**

#### **Основная**

1. Примерная программа основного общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения
2. Программа по русскому языку к учебникам 5-9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (Программы общеобразовательных учреждений: Русский язык: 5-9 кл./ составитель Л.И. Рыбченкова, - М., Просвещение, 2013 г.).
3. Учебник: «Русский язык. 8 класс»: учебник для общеобразовательных организаций/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский. - М.: Просвещение, 2016г.
4. Обучение русскому языку в 8-м классе: методические рекомендации/ Н.А.Николина, К.И. Мишина, В.А.Фёдорова, - М.: Просвещение, 2013г.
5. Дидактические материалы по русскому языку: 8 класс: к учебнику С.Г. Бархударова и др. "Русский язык. 8 класс"/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, - М.: Экзамен, 2008г.
6. Диктанты по русскому языку: 8 класс: к учебнику С.Г. Бархударова и др. "Русский язык. 8 класс"/ Демина М.В., Петухова Н.Н., - М.: Экзамен, 2008г.
7. Тесты по русскому языку: 8 класс: к учебнику С.Г. Бархударова «Русский язык. 8 класс»/ Селезнева Е.В., - М.: Экзамен, 2010 г.
8. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику С.Г. Бархударова «Русский язык. 8 класс»/ Егорова Н.В., Горшкова В.Н., - М.: Экзамен, 2006 г.
9. Примерная рабочая программа учителя русского языка к учебнику С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова. 8 класс: методические рекомендации/ авторы-сост. В.Д.Яцык, Л.В.Алексеева (Школьное образование), - М.: Аркти, 2008 г.
10. Рабочие программы по русскому языку. 5-11 классы (по программам М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского; А.И. Власенкова)/ сост. Г.М. Вялкова (Образовательный стандарт), - М.: Глобус, 2009 г.

#### **Дополнительная**

##### **Для учителя**

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: кн. для учителя / Г. А. Богданова, - М.: Просвещение, 2006.
2. Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб, - М.: Просвещение, 2005.
3. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому



- языку: 8 кл.: пособие для учителя / Т. А. Костяева, - М.: Просвещение, 2001.
4. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 кл.: пособие для учителя / С. И. Львова, - М.: Мнемозина, 2003.
5. Пучкова Н. И. Готовимся к единому государственному экзамену по-русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева, - М.: Просвещение, 2004.
6. Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация-2007 год: Предпрофильная подготовка / Н. А. Сенина, Т. А. Петрова. - Ростов н/д: Легион, 2006.
7. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 8 классе/ Л. А. Тростенцова, - М.: Просвещение, 2004.
8. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько, - М.: Просвещение, 2006.

### *Для учащихся*

1. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 8 класс / Л. А. Ахременкова, - М.: Просвещение, 2006.
2. Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова, - М.: Дрофа, 2006.
3. Дейкина А. Д. Русский язык: Раздаточные материалы: 8 класс / А. Д. Дейкина, - М.: Дрофа, 2006.
4. Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова, - М.: Дрофа, 2006
5. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь: 8 класс / А. Б. Малюшкин, - М.: ТЦ «Сфера», 2002.
6. Пахнова Т. М. Русский язык: Комплексная работа с текстом: Рабочая тетрадь: 8 класс / Т. М. Пахнова, - М.: Экзамен, 2004.
7. Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения / Л. Б. Селезнева, - М.: Просвещение, 2006.
8. Тростенцова А. А. Русский язык 8 кл. / А. А. Тростенцова, - М.: Просвещение, 2006.
9. Шаповалова Т. Е. Русский язык: Сложное предложение. Тематическая тетрадь / Т. Е. Шаповалова, - М.: Дрофа, 2006.

### *Словари:*

1. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М.: Просвещение, 1994.
2. Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1981.
3. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. - 3-е изд. - М.: Русский язык, 1998.
4. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов. - М.: Просвещение, 1983.

5. Розенталь Д.Э., Теленкова М. А.Словарь – справочник лингвистических терминов. -М.: Просвещение ,1985.

6.Универсальный словарь по русскому языку .- СПб.: ИГ ВЕСЬ,2009.

7. Ушаков Д.Н. ,Крючков С.Е.Орфографический словарь. - М.: Просвещение ,1990.

8.Фелицына В.П. ,Прохоров Ю.Е.Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвострановедческий словарь./Под ред.Верещагина Е.Н. ,Костомарова В.Г.-М.: Русский язык,1980.

### ***Печатные пособия***

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 8 класса.

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. Русский язык 8 класс/ Научный редактор акад. РАО Н.М. Шанский., - М.: Просвещение. 2005.

### ***Диафильмы***

Из жизни слова.

Заимствованные слова.

Фразеологические обороты.

Почему мы так говорим?

### ***Мультимедийные пособия***

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 8-9 класс.

Полный мультимедийный курс по русскому языку для 8-9 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий.

Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

Страна Лингвиния. Русский язык в алгоритмах, стихах и рисунках. Программно-методический комплекс. ООО «Новый Диск», М., 2009.

Интерактивные плакаты. Русский язык. Части речи. Морфология современного русского языка и культура речи. Программно-методический комплекс. ООО «Новый Диск», М., 2008.

### **Технические средства обучения**

1.Ноутбук

2.Переносной экран

### 3.Переносной проектор

#### Интернет-ресурсы:

##### ***Справочные, научные материалы:***

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка

[www.mapryal.org/](http://www.mapryal.org/) – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал

<http://russskiyjazik.ru> – Энциклопедия «Языкознание»

<http://mlis.ru> – Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы

##### ***Электронные библиотеки, архивы, пособия:***

[www.feb-web.ru/](http://www.feb-web.ru/) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы

<http://philology.ruslibrary.ru> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

<http://philology.ruslibrary.ru> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

[www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Index\\_Lit.php/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php/) – Электронная библиотека Гумер. Литературоведение

<http://magazines.russ.ru/> – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом

<http://lib.prosv.ru> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

<http://bibliotekar.ru/pisateli/index.htm/> – «Библиотекарь.Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. Великие писатели

[www.licey.net/lit/poet20/](http://www.licey.net/lit/poet20/) – В.П. Крючков «Русская поэзия 20 века»: Учебное пособие

[www.gutov.ru/lifshitz/texts/ocherk/ork-sod.htm/](http://www.gutov.ru/lifshitz/texts/ocherk/ork-sod.htm/) – М. Лифшиц «Очерки русской культуры»

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник

[http://www.prosv.ru/ebooks/zuravlev\\_literatura\\_11/index.htm/](http://www.prosv.ru/ebooks/zuravlev_literatura_11/index.htm/) – Уроки литературы в 11 классе: Книга для учителя / Под ред. В.П. Журавлева. – 3-е изд.

<http://www.gumfak.ru/russian.shtml/> – Учебные материалы по русскому языку

***Издательский дом «Первое сентября»:***

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

<http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»

<http://festival.1september.ru/subjects/8> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание русского языка

<http://festival.1september.ru/subjects/9> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы

***Федеральный портал «Российское образование»:***

<http://www.edu.ru/modules.php?>

[op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=279/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=279/) – Каталог образовательных ресурсов по русскому языку

[www.edu.ru/modules.php?](http://www.edu.ru/modules.php?)

[op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/) – Каталог образовательных ресурсов по литературе

<http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы

***Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам:***

[http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.1.21/](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.21/) – Ресурсы по русскому языку

[http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.1.10/](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.10/) – Ресурсы по литературе

***Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):***

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/> – Русский язык

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?&sort/> – Литература

***Методические материалы:***

[www.uchportal.ru/](http://www.uchportal.ru/) – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

[www.Ucheba.com/](http://www.Ucheba.com/) – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)), «Методики» ([www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru)), «Пособия» ([www.posobie.ru](http://www.posobie.ru))

[www.pedved.ucoz.ru/](http://www.pedved.ucoz.ru/) – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

[www.proshkolu.ru/club/lit/](http://www.proshkolu.ru/club/lit/) – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»

<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

[www.uroki.net/docrus.htm/](http://www.uroki.net/docrus.htm/) – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки,

контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

[http://collection.edu.ru/default.asp?ob\\_no=16970/](http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/) – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

[www.a4format.ru/](http://www.a4format.ru/) – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)

[www.metodkabinet.eu/PO/PO\\_menu\\_RussYaz.html/](http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/) – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы ([www.metodkabinet.eu/PO/PO\\_menu\\_Litera.html](http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html))

[www.mgn.ru/~gmc/rus.html/](http://www.mgn.ru/~gmc/rus.html/) – Городской методический центр Магнитогорска. Методические материалы для учителя русского языка и литературы

[http://pavlrinc.narod.ru/RUS\\_SEMINAR.html/](http://pavlrinc.narod.ru/RUS_SEMINAR.html/) – Методический центр управления образования Павловского района Краснодарского края. Материалы семинара «Учителю русского языка и литературы»

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com/](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/) – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

<http://school.iot.ru/> – Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей

<http://slovesnikural.narod.ru/> – Уральское отделение Российской академии образования. Институт филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник»

[http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res&id\\_subject=23#/](http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res&id_subject=23#/) – Инфотека методических материалов по русскому языку: сайт интернет-государства учителей ИнтерГУ.ру

<http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/> – Инфотека методических материалов по литературе

[http://person.edu.ru/default.asp?ob\\_no=2465/](http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/) – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы

[http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267/](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/) – Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»

<http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/> - Сообщество учителей-словесников

### ***Сайты педагогов русского языка и литературы:***

<http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/> – Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Р.М. Леонтьевой (разработки уроков, презентации, интерактивные тесты) -

### **Дополнительные ЦОРы:**

[www.grammar.ru/](http://www.grammar.ru/) – Проект в помощь изучению русского языка и литературы (авторы: преподаватель гимназии № 405 Санкт-Петербурга, преподаватель СПбГУ и др.)

<http://gvozdkova.ucoz.ru> – Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Гвоздиковой Е.И. (Ижевск). Методические разработки, тесты

<http://www.saharina.ru> – Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е. А. Уроки русского языка и литературы. Тесты. Подготовка к ЕГЭ

<http://t-razumova.ru> – Сайт учителя русского языка и литературы Разумовой Т.Н. Методические разработки, презентации, тесты

### ***Олимпиады, конкурсы:***

[www.rsr-olymp.ru/](http://www.rsr-olymp.ru/) – «Мир олимпиад» – всероссийский портал олимпиад (пилотная версия) Олимпиады по русскому языку, литературе и пр. (<http://test.rsr-olymp.ru/olympiads>)

[www.mk.ru/msu/?p=pavila3/](http://www.mk.ru/msu/?p=pavila3/) – Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!»

<http://olympiads.mccme.ru/turlom/> – Турнир имени М. В. Ломоносова

[www.svetozar.ru/](http://www.svetozar.ru/) – Открытая международная Интернет-олимпиада школьников по русскому языку «Светозар»

[www.eidos.ru/olymp/olymp-list.htm/](http://www.eidos.ru/olymp/olymp-list.htm/) – Всероссийские дистанционные эвристические олимпиады

<http://www.desc.ru/show.html?id=614/> – Интернет-карусель (on-line соревнования)

### ***ЕГЭ:***

<http://ege.edu.ru/> – Официальный информационный портал ЕГЭ

[www.ege.ru](http://www.ege.ru) – Сайт информационной поддержки ЕГЭ в компьютерной форме

[www.rustest.ru](http://www.rustest.ru) – ФГУ «Федеральный центр тестирования»