

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КОЗУЛЬСКИЙ РАЙОН

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Балахтонская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

педагогическим
советом

Приказ № 221 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР
Лобос С.А

УТВЕРЖДЕНО

директор

Лобос А.С
Приказ № 221 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (русский) язык», «Родная литература»
для обучающихся 8 класса

Село Балахтон 2023

Рабочая программа по родному русскому языку и литературе для 8 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, Примерной рабочей программы «Русский родной язык. 5–9 классы»: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020. А также в соответствии с авторской программой по литературе В.Я.Коровиной (Рабочая программа по литературе: 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева, М. Просвещение, 2018). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родного русского языка и литературы, которые определены стандартом.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской

этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и

критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

3) смысловое чтение;

4) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной и социальной практике;

5) развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД:

1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты

Родной русский язык:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для

свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание программы «Родной русский язык. 8 класс»

Раздел 1. Язык и культура (6 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]'; произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование:

согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришёл – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

Содержание программы «Родная русская литература. 8класс»

Введение

Родная литература как способ познания жизни.

Из древнерусской литературы.

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя).
Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».

Из литературы XVIII века

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»
Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе» **Из литературы XX века**

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Или Васильев Б.П. «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера. Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).
Практикум выразительного чтения.

Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество писателей и поэтов Красноярского края. (По выбору обучающихся и учителя).

На изучение курсов «Родной русский язык» и «Родная русская литература» в 8 классе выделено 34 часа (из расчета 0,5 – родной русский язык и 0,5 – родная литература). Срок реализации программы 1 год.

Учебно-тематическое планирование «Родной русский язык. 8 класс»

№	Раздел (тема) программы	Количество часов	Проверочные, контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Язык и культура	6	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
2	Культура речи	5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
3	Речь. Текст	6	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итог		17	3	

Учебно-тематическое планирование «Родная русская литература. 8 класс»

№	Наименование темы, раздела	Кол-во часов	Проверочные, контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
2.	Из мифологии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
3.	Из устного народного творчества	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
4.	Из древнерусской литературы	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.	Русская басня	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.	Из литературы 18века	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

7.	Из литературы XIX века	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
8.	Из литературы XX века	4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого:		17	1	

**Календарно-тематическое планирование
Родной русский язык
8 класс**

№ урока	Тема	Основное содержание	ДЗ	Кол-во часов	Дата
	Язык и культура			6	
1	Исконно русская лексика и её особенности.	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова	§ 1	1	
2	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки	§ 2	1	
3	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языкуисточнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования	§ 3	1	
4	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость	§ 4	1	

5	Русский человек в обращении к другим.	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому	§ 5	1	
6	Проверочная работа № 1 по разделу «Язык и культура».	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1	
	Культура речи				
7	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	§ 6	1	
8	Нормы употребления терминов.	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи	§ 7	1	
9	Трудные случаи согласования в русском языке	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным	§ 8	1	
10	Особенности современного речевого этикета.	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка	§ 9	1	
11	Проверочная работа № 2. Культура речи.	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1	
	Речь. Текст			6	
12	Информация: способы и средства	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	§ 10	1	

	её получения и переработки .				
13	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 11	1	
14	Аргументация. Правила эффективной аргументации	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации	§ 12	1	
15	Доказательство и его структура. Виды доказательств	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 13	1	
16	Разговорная речь. Самопрезентация.	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 14	1	
17	Проверочная работа № 3. Речь. Текст.	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1	
				17 часов	

Календарно-тематическое планирование
Родная русская литература
8 класс

№ урока	Содержание учебного материала	Количество часов	Дата	Примечание
1.	Из древнерусской литературы Рассказы русских летописей XII – XIV веков.	1		<i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> «Вечер на бивуаке».
2.	Из литературы XIX века <i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> Стихотворение «Вечер на бивуаке».	1		<i>Баратынский Е.А.</i> «Водопад».
3.	<i>Баратынский Е.А.</i> Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».	1		<i>Гаршин В.М.</i> «То, чего не было».
4.	<i>Гаршин В.М.</i> Стихотворение «То, чего не было».	1		<i>А.Н.Апухтин</i> «День ли царит, тишина ли ночная...»
5.	<i>А.Н.Апухтин.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».	1		<i>А.Н.Апухтин.</i> «День ли царит, тишина ли ночная...».
6.	<i>Л.А.Чарская</i> . Рассказ «Тайна».	1		<i>Л.А.Чарская</i> . Рассказ «Тайна».
7.	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе».	1		Сочинение.
8.	Из литературы XX века <i>Пантелеев Л.</i> Рассказ «Главный инженер».	1		<i>Рождественский Р.И.</i> «На земле безжалостно маленькой...».
9.	<i>Рождественский Р.И.</i> Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1		<i>Пермяк Е.А.</i> «Ужасный почерк».

10.	Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.	1		Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася".
11.	Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1		Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг».
12.	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	1		Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».
13.	Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	1		Подготовка к сочинению .
14.	Сочинение по творчеству писателей 20 века. (по выбору учителя).	1		
15.	Практикум выразительного чтения.	1		
16.	Проверочная работа. Литература 20 века.	1		
17.	Творчество поэтов и писателей Красноярского края.	1		

**Примерные темы проектных и исследовательских работ
по родному русскому языку**

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.
11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
13. Русский этикет в пословицах и поговорках.

**Примерные темы проектных и исследовательских работ
по родной литературе**

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей.
2. Литературные премии.
3. Памятники литературным героям.
4. Символика яблока в русской литературе.
5. Образы растений и цветов в литературе.
6. Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне.
7. Что читают мои одноклассники?

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) *содержательный компонент*;
- 2) *деятельностный компонент*;
- 3) *результативный компонент*.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и ее **адекватность** изучаемой тематике;
- 2) **правильность выбора** используемых методов исследования;
- 3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) **доказательность** принимаемых решений;
- 5) **наличие аргументации** выводов и заключений.

При оценивании *деятельностного компонента* принимаются во внимание:

- 1) **степень участия** каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценивании *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;
- 2) **презентация** проекта;
- 3) **содержательность** и **аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;
- 4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;
- 5) **новизна** представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0—2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0—2

	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0—2
	Доказательность принимаемых решений	0—2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0—2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0—2
	Характер взаимодействия участников проекта	0—2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0—2
	Презентация проекта	0—2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0—2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0—2
	Новизна представляемого проекта	0—2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0—6 баллов — «неудовлетворительно»;

7—12 баллов — «удовлетворительно»;

13—18 баллов — «хорошо»;

19—24 балла — «отлично».

Перечень нормативных документов

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон № 317-ФЗ от 3 августа 2018 г. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа № 1576 от 31 декабря 2015 г. Минобрнауки России).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Интернет-ресурсы

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>
Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>
Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>
Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>
Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>
Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>
Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>
Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: <https://gufo.me>
Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>
Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>
Словарь молодежного сленга. URL: <http://teenslang.su>
Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>
Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>
Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

Художественная литература:

- 1.<http://www.rusfolk.chat.ru>—Русский фольклор
- 2.<http://www.pogovorka.com>. —Пословицы и поговорки
- 3.<http://old-russian.chat.ru>—Древнерусская литература
- 4.<http://www.klassika.ru>—Библиотека классической русской литературы
- 5.<http://www.ruthenia.ru>—Русская поэзия 60-х годов.

Справочно-информационные и методические материалы:

- 1.<http://www.roi.ru>—Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- 2.<http://www.1september.ru>—Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
- 3.<http://center.fio.ru>—Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Литература

Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 5-9класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2017.

Словари

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.:Просвещение, 2013
3. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012
4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева.- М.: Просвещение, 2011.
5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. –М.: Просвещение, 2013.
6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред.Н.Н. Скатова. –М.: Просвещение,2010.
7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.:

Просвещение, 2012.

Хрестоматии

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2013.
2. Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М., 2011.
3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. М.: Просвещение, 2012.
4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.